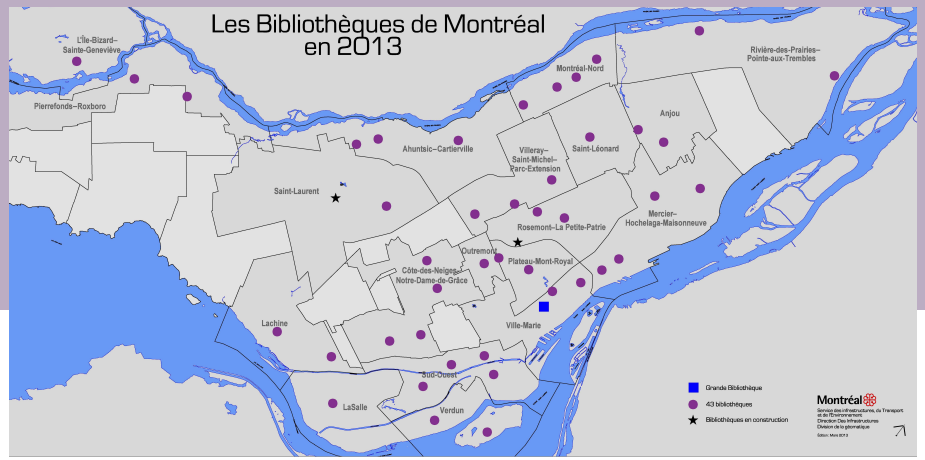


Portrait général des Bibliothèques de Montréal 2012

Pour une compréhension globale de nos actions

Bibliothèques Montréal

bibliomontreal.com
POUR ALLER PLUS LOIN

Le *Portrait général des Bibliothèques de Montréal* rassemble les données et statistiques les plus récentes sur les Bibliothèques de Montréal. Il dresse un portrait d'ensemble des bibliothèques en vue d'une compréhension globale et spécifique de ses actions.

Production : Direction associée – Bibliothèques, Direction de la culture et du patrimoine
avec la précieuse collaboration des arrondissements
Ville de Montréal

Publication : Août 2013

L'utilisation du genre masculin a été retenue afin de faciliter la lecture et n'a d'autres fins que celle d'alléger le texte.

Source des photographies dans le document : Ville de Montréal, sauf indications contraires.

La source des informations contenues dans le *Portrait général des Bibliothèques de Montréal* provient, sauf avis contraire, de la Direction associée – Bibliothèques.

Pour aller plus loin : bibliomontreal.com

Sommaire

I. Vue d'ensemble des Bibliothèques de Montréal 5

- Mission et axes stratégiques 6
- La bibliothèque citoyenne en trois dimensions 7
- Le service à la clientèle des Bibliothèques de Montréal 8
- Organisation des Bibliothèques de Montréal 9
- 45 bibliothèques de proximité en 2013 10
- La Grande Bibliothèque, la bibliothèque centrale du réseau 13
- Le Diagnostic et le Plan de consolidation des Bibliothèques de Montréal 2007-2017 15
- Heures d'ouverture des bibliothèques 17
- Le personnel des Bibliothèques de Montréal 18
- Les collections 20
- Plus de 10 millions de prêts par année 21
- Service de prêt et de retour universel dans le réseau 22
- Service de prêt entre bibliothèques hors réseau 23
- Superficies dédiées aux bibliothèques 24
- Rénovation, agrandissement et construction de bibliothèques (RAC) 25
- Projets RAC en cours 27
- Le libre-service : un projet de la bibliothèque du 21e siècle 33
- Fréquentation des Bibliothèques de Montréal 34
- Sondage auprès de la population 38
- Dépenses de fonctionnement et revenus 39

II. Programmes et services en bibliothèque 41

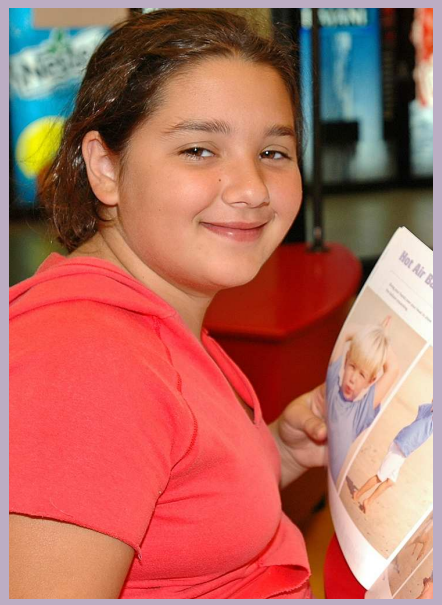
- Bibliothèque à la rescousse 42
- Club de lecture d'été TD 43
- Collection pour tous 45
- Concours « É-lisez-moi » 46
- Coup de poing 47
- Écrivain en résidence 48
- Jeux de mots 49
- Jeux en bibliothèque 50
- Mois de la BD 51
- Mois de l'accessibilité universelle 52
- Prix du livre jeunesse des Bibliothèques de Montréal 53
- Une naissance, un livre 55

III. Bibliothèque en ligne 56

- Environnement web des Bibliothèques de Montréal 57
- Dossiers d'actualité 58
- Calendrier « Aujourd'hui dans vos bibliothèques » 59
- Club des Irrésistibles 60
- Catalogue Nelligan 61
- Bibliothèque numérique 62
- Bibliojeunes, le site web jeunesse des Bibliothèques de Montréal 63
- Présence sur les médias sociaux 64
- Espace B : le blogue des Bibliothèques de Montréal 65
- Données ouvertes à la Ville de Montréal : les bibliothèques y participent 66

IV. Bibliothèque hors les murs 67

- Bibliobus 68
- Biblio-courrier 69
- Biblio-dépôt 70
- Contact, le plaisir des livres 71
- Livres dans la rue 72
- Participation aux Jeux de Montréal 73
- Participation au Festival Eurêka! 74
- Saison de la lecture de Montréal 75
- De nombreuses autres activités hors les murs 77



I. Vue d’ensemble des Bibliothèques de Montréal

Mission et axes stratégiques

Mission des Bibliothèques de Montréal

Les Bibliothèques de Montréal ont pour mission de démocratiser l'accès à l'**information**, à la **connaissance**, à la **culture** et au **loisir**.

Elles s'inscrivent au cœur de Montréal, ville de création, d'innovation et de savoir.

Cette mission s'inspire du manifeste de l'UNESCO sur la bibliothèque publique.

Voir : « La bibliothèque du XXI^e siècle », document présenté à la Commission permanente du conseil municipal sur le développement culturel et la qualité du milieu de vie, Direction associée – Bibliothèques, Direction de la culture et du patrimoine, mai 2010

Axes stratégiques

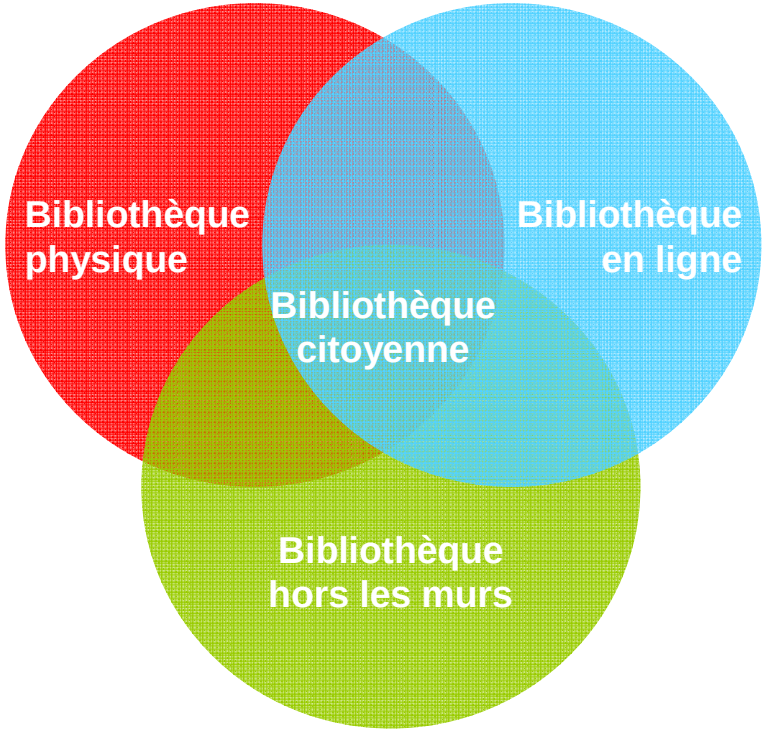
Les Bibliothèques de Montréal se mobilisent autour de cinq axes stratégiques :

- Assurer à la population montréalaise **l'accès à une offre de services de qualité**
- Augmenter le lectorat et la fréquentation des bibliothèques **chez les 17 ans et moins**
- Renforcer l'utilisation des bibliothèques comme **outil d'intégration et de développement social**
- Renforcer le rôle des bibliothèques comme **milieu de vie**
- Contribuer à faire de Montréal une **ville de lecture et de savoir**

Voir : « Montréal, métropole culturelle – Politique de développement culturel 2005-2015 », Ville de Montréal, septembre 2005

La bibliothèque citoyenne en trois dimensions

La bibliothèque montréalaise est citoyenne. Elle forme un tout cohérent qui repose sur trois composantes complémentaires.



La bibliothèque physique

Le réseau comprend 43 bibliothèques de proximité et deux bibliothèques sont en construction et ouvriront leurs portes en 2013. S'ajoute à l'offre municipale celle de la Grande Bibliothèque, une institution du gouvernement du Québec, qui agit à titre de bibliothèque centrale du réseau montréalais.

La bibliothèque en ligne

Les services, contenus, ressources et animations en ligne constituent la bibliothèque en ligne. La bibliothèque est au bout des doigts.

La bibliothèque hors les murs

Les programmes et services hors les murs des bibliothèques permettent d'aller à la rencontre des citoyens là où ils se trouvent.

« La bibliothèque se présente comme un véritable carrefour citoyen, proche de la population et de son milieu de vie. »

Source : « La bibliothèque du XXI^e siècle », document présenté à la Commission permanente du conseil municipal sur le développement culturel et la qualité du milieu de vie, mai 2010

Le service à la clientèle des Bibliothèques de Montréal

Le personnel des Bibliothèques de Montréal accorde la **priorité à l'usager**.

En particulier, **cinq qualités clés** distinguent le service à la clientèle offert par les Bibliothèques de Montréal. Ces qualités ont été élaborées dans le cadre d'une réflexion collective impliquant des membres du personnel des bibliothèques occupant diverses fonctions au sein du réseau. Chaque membre du personnel est tenu de les respecter.

Voici les cinq qualités :

Organisation des Bibliothèques de Montréal

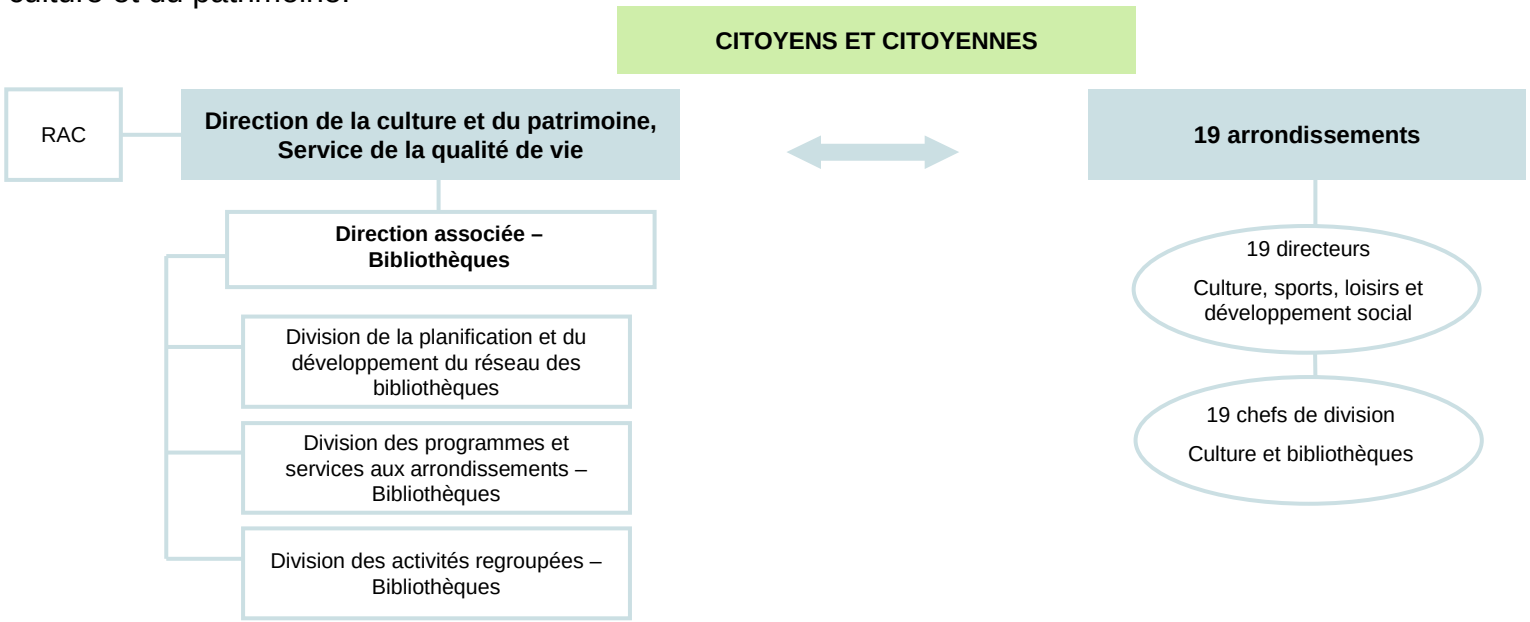
Les Bibliothèques de Montréal sont gérées par :

- les 19 arrondissements de la Ville de Montréal, à travers les directions respectives de la culture, des sports, des loisirs et du développement social;
- la Direction associée – Bibliothèques, Direction de la culture et du patrimoine.

La Direction associée – Bibliothèques comprend les unités suivantes :

- la Division de la planification et du développement du réseau des bibliothèques;
- la Division des programmes et services aux arrondissements – Bibliothèques;
- la Division des activités regroupées – Bibliothèques.

Le programme de rénovation, d'agrandissement et de construction de bibliothèques (RAC) est rattaché à la même direction de la culture et du patrimoine.



45 bibliothèques de proximité en 2013

Arrondissements	Bibliothèques	Année d'ouverture de la bibliothèque actuelle
Ahuntsic–Cartierville	Bibliothèque d'Ahuntsic	1999
	Bibliothèque de Cartierville	2003
	Bibliothèque De Salaberry	1964
Anjou	Bibliothèque Jean-Corbeil	1984
	Bibliothèque du Haut-Anjou	1990
Côte-des-Neiges–Notre-Dame-de-Grâce	Bibliothèque Benny	1956
	Bibliothèque interculturelle	2005
	Bibliothèque de Côte-des-Neiges	1983
	Bibliothèque de Notre-Dame-de-Grâce	1984
Lachine	Bibliothèque de Saint-Pierre	1991
	Bibliothèque Saul-Bellow	1975
LaSalle	Bibliothèque L'Octogone	1984
Le Plateau-Mont-Royal	Bibliothèque du Mile End	1993
	Bibliothèque du Plateau-Mont-Royal	1984

Arrondissements	Bibliothèques	Année d'ouverture de la bibliothèque actuelle
Le Sud-Ouest	Bibliothèque Georges-Vanier	1985
	Bibliothèque Marie-Uguay	1982
	Bibliothèque de Saint-Charles	1976
	Bibliothèque de Saint-Henri	2008
L'Île-Bizard–Sainte-Geneviève	Bibliothèque de L'Île-Bizard	1971
Mercier–Hochelaga-Maisonneuve	Bibliothèque d'Hochelaga	1996
	Bibliothèque Langelier	1980
	Bibliothèque Maisonneuve	1981
	Bibliothèque de Mercier	1989
Montréal-Nord	Bibliothèque de Belleville	1973
	Bibliothèque de la Maison culturelle et communautaire	2006
	Bibliothèque de Charleroi	1970
	Bibliothèque Henri-Bourassa	1980
Outremont	Bibliothèque Robert-Bourassa	1998
Pierrefonds–Roxboro	Bibliothèque de Pierrefonds	1983
	Bibliothèque de Roxboro	1961

Arrondissements	Bibliothèques	Année d'ouverture de la bibliothèque actuelle
Rivière-des-Prairies–Pointe-aux-Trembles	Bibliothèque de Pointe-aux-Trembles	1999
	Bibliothèque de Rivière-des-Prairies	1995
Rosemont–La Petite-Patrie	Bibliothèque de La Petite-Patrie	1987
	Bibliothèque de Rosemont	1951
	Bibliothèque Marc-Favreau (nouvelle construction)	*2013*
Saint-Laurent	Bibliothèque du Vieux Saint-Laurent	1965
	Bibliothèque du Boisé (nouvelle construction)	*2013*
Saint-Léonard	Bibliothèque de Saint-Léonard	1974
Verdun	Bibliothèque de L'Île-des-Sœurs	1990
	Bibliothèque de Verdun	1967
Ville-Marie	Bibliothèque Père-Ambroise	2009
	Bibliothèque Frontenac	1989
Villeray–Saint-Michel–Parc-Extension	Bibliothèque Le Prévost	1983
	Bibliothèque de Parc-Extension	2002
	Bibliothèque de Saint-Michel	1970

Note : les noms officiels des bibliothèques correspondent aux règles de la Commission de la toponymie du Québec. Dans le cas où la forme officielle proposée ne concordait pas à l'usage répandu et accepté, la forme usuelle a été privilégiée.

La Grande Bibliothèque, la bibliothèque centrale du réseau

Le partenariat

La Grande Bibliothèque, ouverte en mai 2005, agit comme bibliothèque centrale pour les Montréalais et les bibliothèques montréalaises, en vertu de l'Entente-cadre intervenue en 2003 entre Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ), le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine (MCCCF) et la Ville de Montréal.

La composition du conseil d'administration

BAnQ est administrée par un conseil d'administration présidé par le président-directeur général de l'institution. En février 2013, le conseil d'administration était composé de 16 membres, incluant deux représentants des usagers.

La Ville de Montréal dispose de trois sièges au conseil d'administration de la société d'État. Deux postes sont occupés par des responsables de direction en arrondissement, désignés par la Ville de Montréal, et le troisième poste est occupé d'office par la directrice associée – Bibliothèques de la Ville de Montréal, qui est également membre du comité exécutif de BAnQ.

La Grande Bibliothèque
Crédit : Wikimedia Commons

La Grande Bibliothèque en quelques chiffres (années 2011-2012)

- ✓ Usagers inscrits : 299 836
- ✓ Collection universelle : 2 039 268 (incluant les livres numériques, bases de données, publications en série électroniques et les fichiers informatiques)
- ✓ Superficie : 33 000 m^2
- ✓ Documents empruntés : 4 878 533
- ✓ Visites : 2 672 328
- ✓ Visites (externes) sur le portail de BAnQ : 4 747 405

Note : l'année financière de BAnQ commence le 1er avril et se termine le 31 mars de l'année suivante.

Sources : Rapport annuel 2011-2012, BAnQ, p.53 et 56 et site de BAnQ

Pour en savoir plus : www.banq.qc.ca

La Grande Bibliothèque
Crédit : Wikimedia Commons

Le Diagnostic et le Plan de consolidation des Bibliothèques de Montréal 2007-2017

Diagnostic des bibliothèques, publié en 2005

En 2002, le gouvernement du Québec procédait à une réforme municipale menant à la fusion des 28 municipalités de l'Île de Montréal. À la suite de cette fusion et à la demande du gouvernement, un diagnostic des bibliothèques publiques de l'Île de Montréal a été réalisé et publié en 2005.

L'objectif était de déterminer les besoins reliés à la consolidation du réseau. Le but : atteindre une équité de service pour l'ensemble des Montréalais et augmenter le prêt et la fréquentation. Tout cela devait être réalisé sur la base de normes minimales de service et selon la Politique du livre et de la lecture.

Du Diagnostic (mis à jour en 2007) au Plan de consolidation 2007-2017

Le Diagnostic a permis d'identifier les caractéristiques de la population montréalaise, de constater des disparités sur le territoire en ce qui a trait à l'offre de service ainsi que des écarts importants entre le niveau de service offert par les bibliothèques de la Ville de Montréal de l'époque et celui des villes canadiennes de plus de 500 000 habitants sur la base d'indicateurs sur le personnel, les collections, les superficies, les dépenses de fonctionnement et la fréquentation.

En 2007, le Diagnostic a été mis à jour afin d'évaluer les effets de la Grande Bibliothèque sur la fréquentation, d'intégrer des éléments de la bibliothèque du 21^{e} siècle et de tenir compte du retrait de 15 municipalités faisant partie de la Ville de Montréal lors de la fusion de 2002.

Le Diagnostic a permis d'établir un **plan stratégique** pour le réseau des bibliothèques de Montréal comprenant cinq axes stratégiques d'intervention et un **plan de consolidation** du réseau **en sept volets** (voir tableau ci-après).

Plan stratégique

Plan de consolidation 2007-2017

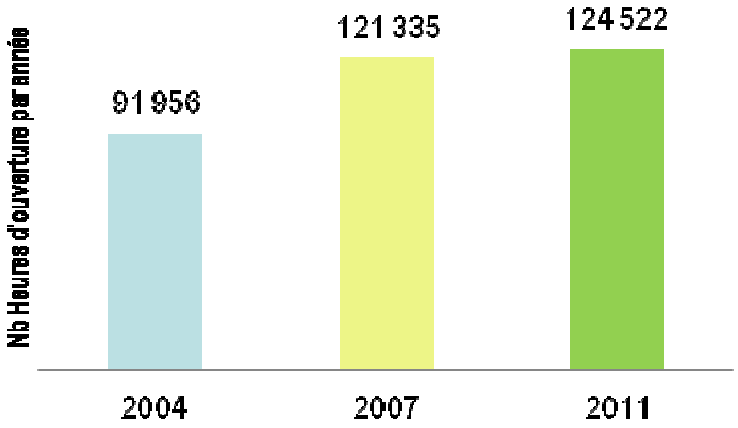
Bibliothèque du 21e siècle	**Axes stratégiques**
Accès démocratique et créatif à l'information, quel que soit le support physique ou numérique	Assurer à la population montréalaise l'accès à une offre de service de qualité
Centre d'information, de formation et de culture communautaires	Augmenter le lectorat et la fréquentation des bibliothèques chez les 0-17 ans
Offre de service élargie visant l'habilitation de tous (médiation, hors les murs, services en ligne)	Renforcer l'utilisation des bibliothèques comme outil d'intégration et de développement social
Espace ouvert, transparent, flexible, durable favorisant l'accueil, la participation, l'expérience, le vivre-ensemble	Renforcer le rôle des bibliothèques comme milieu de vie
Réseau documentaire, professionnel et citoyen	Contribuer à faire de Montréal une ville de lecture et de savoir
Approche humaine centrée sur l'usager, la collaboration et le partenariat	
Présence sur la scène nationale et internationale	

Plan d'action	**Objectifs stratégiques**	**Résultats 2011**
Programme RAC	57,5 m^2 / 1 000 habitants	37,0 m^2 / 1 000 habitants
Heures d'ouverture	Minimum de 53 heures d'ouverture / semaine	Réalisé
Mise à niveau technologique	Services web, nouvelles technologies	Bibliojeunes, réseaux sociaux, SoftGuard
Bonification des ressources humaines	0,86 bibliothécaire / 6 000 habitants 1,43 employé / 2 000 habitants	0,51 bibliothécaires / 6 000 habitants 0,85 employés / 2 000 habitants
Bonification des collections	3 livres imprimés / habitant	2,3 livres imprimés / habitant
Système intégré (Millennium)	Intégrer l'ensemble des bibliothèques	Réalisé
Services et programmes à la mesure des besoins.	Selon les besoins	Nombreux programmes détaillés dans les pages Programmes et activités du Profil

Heures d’ouverture des bibliothèques

Évolution par année

Le nombre total d’heures d’ouverture par année correspond à la somme de toutes les heures d’ouverture des Bibliothèques de Montréal. Le rattrapage effectué entre 2004 et 2011 correspond à une augmentation de plus de 32 500 heures d’ouverture.



Note : le total des heures d’ouverture est calculé sur la base des calendriers de saisons communiqués par chaque arrondissement.

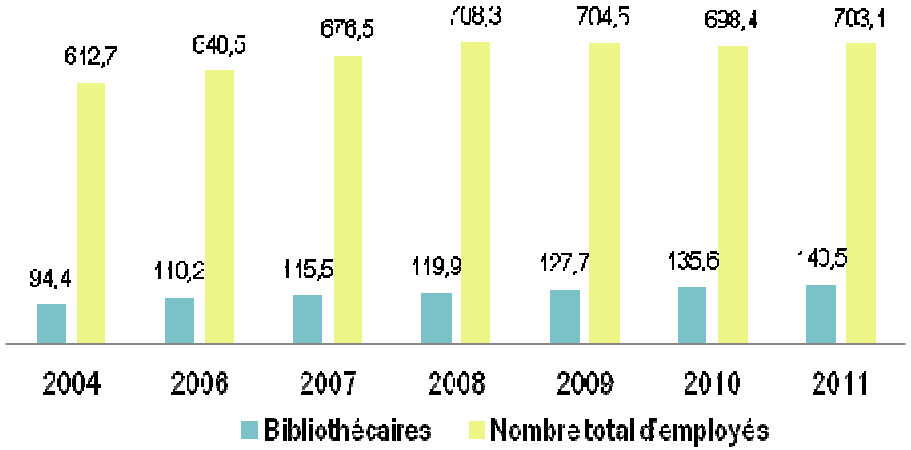
La situation aujourd’hui

En 2011, toutes les bibliothèques du réseau sont désormais ouvertes 7 jours sur 7, avec un minimum de 53 heures par semaine, et ce, pendant toute l’année. **L’objectif du plan de consolidation pour le volet sur les heures d’ouverture est atteint.**

Le personnel des Bibliothèques de Montréal

En 2011, les Bibliothèques de Montréal comptent 703,1 employés, soit une augmentation de 14,8 % par rapport à 2004. Le nombre de bibliothécaires atteint 140,5 en 2011, soit une hausse de 48,8 % par rapport à 2004. L'augmentation du nombre de bibliothécaires a été constante au cours de cette période. Toutefois, le nombre total d'employés a diminué en 2009 et 2010 pour remonter en 2011.

Le personnel des Bibliothèques de Montréal, évolution depuis 2004



Notes sur le tableau

- Le nombre de bibliothécaires et d'employés est exprimé en équivalent temps plein (ETP), soit la quantité de postes à temps plein, et non en termes d'effectifs.
- Les employés incluent les aide-bibliothécaires, les bibliotechniciens, les bibliothécaires, les cols bleus, les commis, les conseillers en ressources documentaires, le personnel administratif, d'autres professionnels et des cadres.
- Les bibliothécaires comprennent tous les postes dont la description de tâches nécessite une formation en bibliothéconomie : conseillers en ressources documentaires, bibliothécaires, bibliothécaires-chefs de groupe, certains chefs de section et chefs de division, directrice associée — Bibliothèques.

Comparaison avec d'autres villes canadiennes

Depuis 2004, les Bibliothèques de Montréal réduisent leur écart par rapport à la moyenne des villes canadiennes de 500 000 habitants et plus en ce qui a trait au nombre de bibliothécaires et au nombre total d'employés. Le tableau à la page suivante présente la moyenne des villes canadiennes, les résultats pour les Bibliothèques de Montréal et les écarts pour les années 2004, 2009 et 2011.

Évolution des ressources humaines des Bibliothèques de Montréal : un rattrapage progressif par rapport à la moyenne canadienne

Ressources humaines — Données 2004 (sans imputation centrale)									
Ville de Montréal	Population du recensement 2001	**Bibliothécaires (ETP)**				**Tous les employés (ETP)**			
		Situation actuelle	Moyenne des villes canadiennes de 500 000 habitants et plus Bibliothécaires (0,86 / 6 000 habitants)	Écart	% d'atteinte de la moyenne des villes canadiennes de 500 000 habitants et plus	Situation actuelle	Moyenne des villes canadiennes de 500 000 habitants et plus Employés (1,43 / 2 000 habitants)	Écart	% d'atteinte de la moyenne des villes canadiennes de 500 000 habitants et plus
	1 582 660	**94,4**	**226,8**	**-132,4**	**41,6 %**	**612,7**	**1 131,6**	**-518,9**	**54,1 %**
Ressources humaines — Données 2009 (par rapport à la moyenne canadienne de 2004)									
Ville de Montréal	Population du recensement 2006	**Bibliothécaires (ETP)**				**Tous les employés (ETP)**			
		Situation actuelle	Moyenne des villes canadiennes de 500 000 habitants et plus Bibliothécaires (0,86 / 6 000 habitants)	Écart	% d'atteinte de la moyenne des villes canadiennes de 500 000 habitants et plus	Situation actuelle	Moyenne des villes canadiennes de 500 000 habitants et plus Employés (1,43 / 2 000 habitants)	Écart	% d'atteinte de la moyenne des villes canadiennes de 500 000 habitants et plus
	1 620 693	**127,7**	**232,3**	**-104,6**	**55,0 %**	**704,5**	**1 158,8**	**-454,3**	**60,8 %**
Ressources humaines — Données 2011 (par rapport à la moyenne canadienne de 2004)									
Ville de Montréal	Population du recensement 2011	**Bibliothécaires (ETP)**				**Tous les employés (ETP)**			
		Situation actuelle	Moyenne des villes canadiennes de 500 000 habitants et plus Bibliothécaires (0,86 / 6 000 habitants)	Écart	% d'atteinte de la moyenne des villes canadiennes de 500 000 habitants et plus	Situation actuelle	Moyenne des villes canadiennes de 500 000 habitants et plus Employés (1,43 / 2 000 habitants)	Écart	% d'atteinte de la moyenne des villes canadiennes de 500 000 habitants et plus
	1 649 519	**140,5**	**236,4**	**-95,9**	**59,4%**	**703.1**	**1 179,4**	**-476,3**	**59,6%**

Les collections

Nombre de documents

En 2011, les collections de l'ensemble des Bibliothèques de Montréal totalisent plus de **4,1 millions de documents.** Elles se répartissent de la manière suivante :

Année	Total des collections	Livres et périodiques	Documents audiovisuels	Collection numérique	**Autres** (jeux éducatifs, cartes, affiches)
2011	4 121 383	3 821 922	278 098	11 343	10 020

Nouvelles acquisitions

Le nombre d'acquisitions effectuées au cours de 2011 s'élève à 259 497 documents, soit une diminution par rapport à 2010 (264 253 documents acquis en 2010). Les achats de livres imprimés ont également diminué en 2011, alors que les achats de documents audiovisuels, ainsi que pour la collection numérique, ont connu une augmentation appréciable. Le taux de renouvellement des collections s'élève à 6,3 % en 2011, en légère baisse par rapport à 2010 dont le taux était de 6,5 %.

Année	Total des acquisitions	Livres et périodiques	Documents audiovisuels	Collection numérique	**Autres** (jeux éducatifs, cartes, affiches)
2010	264 253	232 125	30 912	489	727
2011	259 497	221 189	34 493	2 843	972

Nombre de livres par habitant

Avec la Politique de la lecture et du livre (1998), le gouvernement du Québec fixe la **norme de trois livres par habitant** pour les bibliothèques publiques. À Montréal, en 2011, le nombre de livres par habitant est le même que celui de l'année 2010, soit **2,3 livres par habitant**. Ce résultat demeure en dessous de la norme contenue dans la Politique de la lecture et du livre.

Nombre de documents par habitant

En 2011, pour l'ensemble des documents (livres et autres types de documents, peu importe le support), le ratio de documents par habitant est resté inchangé par **rapport** à 2010, soit **2,5 documents par habitant**.

Plus de 10 millions de prêts par année

Description

Année après année, les Bibliothèques de Montréal enregistrent de plus en plus de prêts de documents annuellement.

Résultats

Année	Nombre de prêts par année	Nombre de prêts par habitant
2012	Plus de 11,3 millions	6,8 prêts / habitant
2010	Plus de 10,3 millions	6,2 prêts / habitant
2008	Plus de 9,1 millions	5,6 prêts / habitant
2006	Plus de 8,1 millions	5 prêts / habitant

Service de prêt et de retour universel dans le réseau

Description

- Le service de prêt et de retour universel de documents permet à un abonné d'emprunter un document dans l'une ou l'autre des bibliothèques du réseau et de le retourner dans la bibliothèque de son choix, incluant Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ).
- L'abonné peut également retourner les documents empruntés à BAnQ, à l'exception des documents audiovisuels, dans n'importe laquelle des bibliothèques du réseau.
- Depuis 2011, l'ensemble du réseau des Bibliothèques de Montréal offre le service du prêt et du retour universel. Ce service est donc offert à tous les abonnés.

Résultats

- En 2011, sur les quelque 10,5 millions de prêts enregistrés dans les Bibliothèques de Montréal, plus de 3,7 millions de prêts étaient effectués sur des documents n'appartenant pas à la bibliothèque de l'emprunteur, soit 35,6 % de l'ensemble des prêts.
- La même année, BAnQ a enregistré un total 14 726 retours de documents provenant des Bibliothèques de Montréal.
- Le service de la réservation de documents est de plus en plus utilisé. En 2011, près de 540 000 documents empruntés ont fait l'objet d'une réservation en ligne ou par l'intermédiaire du comptoir de service de la bibliothèque.

Service de prêt entre bibliothèques hors réseau

Description

Le service de prêt entre bibliothèques (PEB) permet aux usagers d'emprunter ailleurs des documents non disponibles dans les Bibliothèques de Montréal. Il permet aussi à toute autre bibliothèque d'emprunter des documents disponibles dans les Bibliothèques de Montréal pour ses propres usagers. Ainsi, la politique de PEB repose sur le principe de la réciprocité dans l'offre de service, et la coopération par la mise en commun et le partage des ressources entre les bibliothèques.

Résultat

En 2011, les Bibliothèques de Montréal ont reçu 1817 demandes de prêts de documents provenant d'autres bibliothèques et ont effectué 1832 demandes de prêts dans différentes bibliothèques.

Superficies dédiées aux bibliothèques

La superficie totale actuelle

À la fin de 2011, la superficie totale des Bibliothèques de Montréal s'élève à **61 050 m²**. Ce chiffre correspond à la somme des superficies des bibliothèques dans les arrondissements et des espaces de travail des services corporatifs (administratifs et techniques, dont les aires d'entreposage).

La norme visée

La **norme visée** par Montréal en vue d'atteindre la moyenne des grandes villes canadiennes est de **57,5 m² / 1 000 habitants** (cette norme a été établie sur la base de l'année 2004).

L'écart par rapport à la norme

En **2011**, les Bibliothèques de Montréal atteignent **37 m² / 1 000 habitants**, soit un déficit de 20,5 m² / 1 000 habitants par rapport à la norme. Le volet immobilier du plan de consolidation, le programme RAC, permettra de progressivement accroître la superficie dédiée aux bibliothèques à Montréal, afin d'atteindre la norme.

	2004	2007	2011
Superficie m² / 1 000 habitants	37,3	36,4	37

Comparaisons avec d'autres villes

Les Bibliothèques de Montréal se trouvent au **9e rang** du classement des villes canadiennes de 500 000 habitants et plus avec un ratio de **37 m² / 1 000 habitants**.

Rang	Villes canadiennes de 500 000 habitants et plus	Population 2011	Superficie 2011	
			m²	m² / 1 000 habitants
1	Vancouver	644 214	46 460	72,1
2	Toronto	2 790 200	172 217	61,7
3	Hamilton	531 057	29 607	55,8
4	Mississauga	738 000	36 712	49,7
5	Edmonton	812 201	40 206	49,5
6	Winnipeg	691 800	31 838	46,0
7	Ottawa	927 118	41 763	45,0
8	Calgary	1 090 936	41 374	37,9
9	**Montréal**	**1 649 519**	**61 050**	**37,0**

Source : Conseil des bibliothèques urbaines du Canada, 2011

Rénovation, agrandissement et construction de bibliothèques (RAC)

Description du Programme RAC

- **Objectifs**
  - ✓ maintenir et développer sur l'ensemble du territoire un réseau de bibliothèques adéquates et modernes en accord avec les cinq axes stratégiques de développement des Bibliothèques de Montréal;
  - ✓ améliorer les services de base en conformité avec le Plan de consolidation et les actions prioritaires du Diagnostic des bibliothèques;
  - ✓ soutenir les efforts pour la rénovation, l'agrandissement et la construction de bibliothèques par la Ville et les partenaires externes;
  - ✓ faire preuve d'innovation et de créativité dans l'application des meilleures pratiques : concours d'architecture, concours pour une œuvre d'art public, certification LEED (Leadership in Energy and Environmental Design) de base ou plus.

Chantier de construction de la bibliothèque du Boisé, dont l'ouverture est prévue à l'été 2013.

- **Date de création** : 2008
- **En bref** : le programme RAC s'inscrit dans **l'axe 3 de l'Entente sur le développement culturel** conclue entre le ministère de la Culture et des Communications du Québec et la Ville de Montréal pour la période 2008-2011, puis celle de 2012-2015. Il représente le volet immobilier du Plan de consolidation des Bibliothèques de Montréal. Il s'inscrit également dans les principes de développement durable, dont l'Agenda 21 de la culture, et dans la vision de la bibliothèque du 21e siècle.

- **Financement des projets RAC**

Les projets soutenus par le Programme RAC font l'objet d'un financement tripartite :

- ✓ 40 % du ministère de la Culture et des Communications;
- ✓ 40 % de la Ville de Montréal;
- ✓ 20 % de l'arrondissement.

Outre les coûts de construction, sont admissibles dans le Programme RAC les frais afférents à la constitution d'une collection première (pour les nouvelles constructions seulement), aux équipements et mobiliers premiers, à la tenue d'un concours d'architecture, à l'intégration d'une œuvre d'art à l'architecture et à la certification LEED des projets.

Rendez-vous 2012 Montréal métropole culturelle

Avancées de 2012

Lors du Rendez-vous 2012 - Montréal métropole culturelle, la première ministre du Québec a annoncé le renouvellement de l'Entente MCC-Ville pour la période 2012-2015 qui consiste en un investissement de 167 M $ de dollars sur trois ans, dont un montant de 60 M $ pour la construction, l'agrandissement ou la rénovation des bibliothèques. Un montant de 9 M $ issu du Programme d'aide au développement des collections, a été ajouté pour la mise à jour des outils technologiques, permettant ainsi de mieux répondre aux attentes des citoyens, notamment les jeunes.

Projets RAC en cours

- Cinq projets de rénovation, d'agrandissement ou de construction de bibliothèques sont actuellement en cours de réalisation. Ces projets ont pour objectifs de doter la communauté d'un équipement culturel majeur, de donner le ton en matière d'excellence architecturale, de design, d'aménagement urbain et de paysage dans un esprit de développement durable et de concertation avec le milieu.
- Ils sont la **concrétisation** du concept de **bibliothèque du 21e siècle** et de la bibliothèque comme **« tiers lieu »**, c'est-à-dire un espace citoyen se distinguant du foyer familial et du domaine du travail, un véritable milieu de vie, vivant, démocratique, ancré localement, dont la modernisation passe notamment par l'introduction des nouvelles technologies.
- Chaque projet de bibliothèque est unique et se démarque par des **caractéristiques spécifiques** inspirées des besoins de la communauté et des particularités de son territoire. Ainsi, les bibliothèques rénovées, agrandies ou construites ont une identité et une personnalité qui leur est propre et sont des lieux dans lesquels les citoyens se reconnaissent.

Informations sur les cinq projets en cours

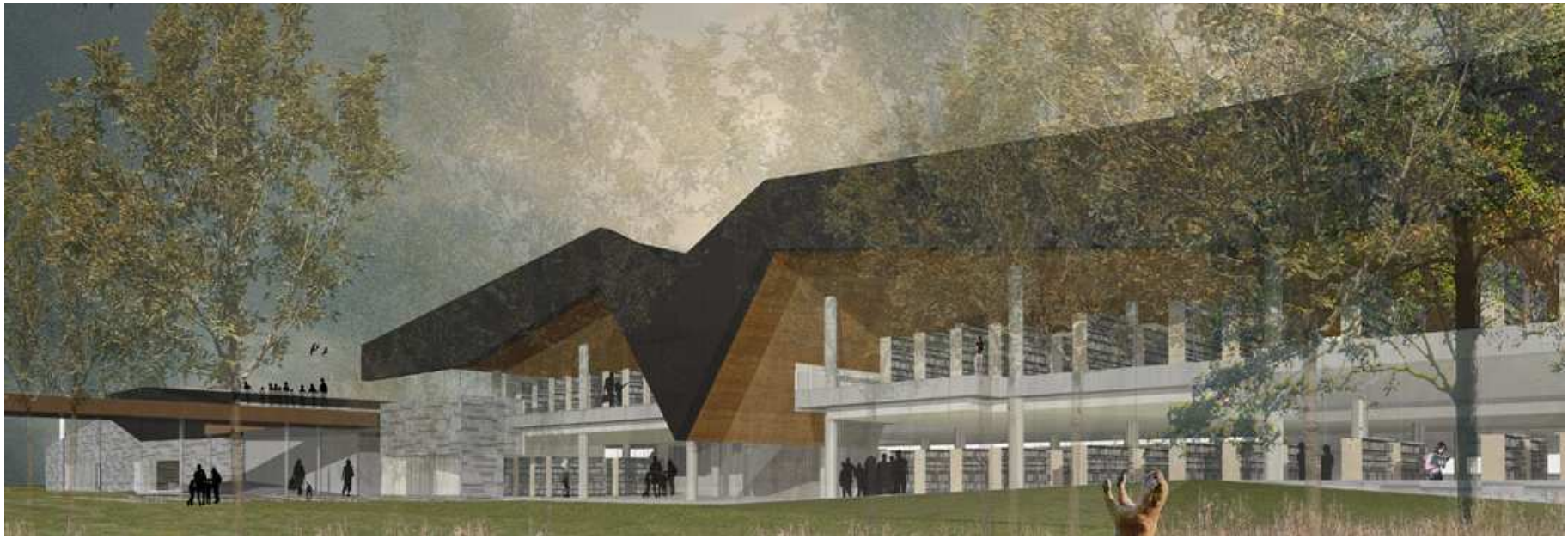
Projets	Arrondissements	Types d'intervention
Bibliothèque du Boisé	Saint-Laurent	Nouvelle construction
Bibliothèque Marc-Favreau	Rosemont–La Petite-Patrie	Nouvelle construction
Bibliothèque Benny	Côte-des-Neiges–Notre-Dame-de-Grâce	Relocalisation (construction)
Bibliothèque Saul-Bellow	Lachine	Agrandissement
Bibliothèque de Pierrefonds	Pierrefonds–Roxboro	Agrandissement

Ouverture à l'été 2013!

Bibliothèque du Boisé : nouvelle construction

Arrondissement : Saint-Laurent

- **Superficie de la bibliothèque** : 4 286 m² (superficie évaluée à l'étape du programme fonctionnel et technique)
- **Œuvre d'art intégrée** : *La bourrasque* de Gwenaël Bélanger
- **Particularités** : la bibliothèque du Boisé vise à obtenir la certification LEED Or, ce qui constituerait une première pour les Bibliothèques de Montréal. Promouvant le développement durable, un design et une architecture de grande qualité, la bibliothèque du Boisé sera aménagée en fonction de l'utilisation des nouvelles technologies et du libre-service. Un centre d'exposition de même qu'une réserve muséale y seront abrités et enrichiront la portée culturelle et patrimoniale du lieu.



Esquisse de la bibliothèque du Boisé
Crédit : Cardinal Hardy/Labonté Marcil/Éric Pelletier Architectes en consortium/SDK et associés inc./Leroux Beaudoin Hurens et associés inc.

Ouverture à l'automne 2013!

Bibliothèque Marc-Favreau : nouvelle construction

Arrondissement : Rosemont−La Petite-Patrie

- **Superficie de la bibliothèque** : 3 000 m² (superficie évaluée à l'étape du programme fonctionnel et technique)
- **Œuvre d'art intégrée** : *Constellation en Sol* de Adad Hannah
- **Particularités** : milieu de vie accueillant, convivial et ouvert, la nouvelle bibliothèque, située à deux pas du métro Rosemont, offrira toute une gamme de services culturels et se démarquera par sa vocation familiale dans un secteur urbain en plein redéveloppement. L'œuvre d'art public sera installée dans le jardin intérieur et rappellera le manteau que portait le célèbre clown Sol, jadis incarné par Marc Favreau.

Esquisse de la bibliothèque Marc-Favreau
Crédit : Dan Hanganu, architectes en consortium/Nicolet Chartrand Knoll/Caron, Beaudoin & Associés

Bibliothèque Benny : relocalisation (construction)

Arrondissement : Côte-des-Neiges−Notre-Dame-de-Grâce

En 2012, le magazine Canadian Architect a décerné aux architectes du Centre culturel Notre-Dame-de-Grâce un prix d'excellence!

- **Octroi de contrat projeté à l'été 2013**
- **Superficie de la bibliothèque** : 3 227 m² (superficie évaluée à l'étape du programme fonctionnel et technique)
- **Œuvre d'art intégrée** : *Chromazone* de Hal Ingberg
- **Particularités** : la bibliothèque Benny ainsi qu'une salle multifonctionnelle seront abritées dans le nouveau centre culturel Notre-Dame-de-Grâce au design innovant, interactif et intégré dans le quartier. Ce nouveau lieu de socialisation et de rassemblement comportera de nombreux espaces favorisant les échanges et la vie communautaire tels qu'une terrasse, des jardins et un biblio-café.

Esquisse de la bibliothèque Benny
Crédit : Atelier Big City/Fitchten Soiferman & Associés/L'OEUF

Bibliothèque Saul-Bellow : agrandissement

Arrondissement : Lachine

- **Octroi de contrat projeté à l'automne 2013**
- **Superficie totale incluant l'agrandissement de la bibliothèque** : 2 621 m² (superficie évaluée à l'étape du programme fonctionnel et technique)
- **Particularités** : la bibliothèque Saul-Bellow sera agrandie, modernisée et complètement réinventée dans un bâtiment ayant son histoire et son caractère propre. Comportant un grand hall culturel, des gradins de lecture, une lumière naturelle, une cour extérieure, une terrasse de lecture et un coin café, la bibliothèque sera ouverte sur la communauté et propice au partage des connaissances.

Esquisse de la bibliothèque Saul-Bellow
Crédit : Chevalier Morales architectes

Bibliothèque de Pierrefonds : agrandissement

Arrondissement : Pierrefonds−Roxboro

- **Octroi de contrat projeté à l'été 2013**
- **Superficie totale incluant l'agrandissement** : 3 966 m² (superficie évaluée à l'étape du programme fonctionnel et technique)
- **Particularités** : la bibliothèque de Pierrefonds sera complètement rénovée et agrandie pour demeurer au cœur de la vie culturelle de l'arrondissement. Les nouveaux aménagements s'inscriront dans les principes du développement durable et la thématique « nature » et intégreront des nouvelles technologies de l'information.

Bibliothèque de Pierrefonds

Le libre-service : un projet de la bibliothèque du 21e siècle

En février 2012, le comité exécutif de la Ville de Montréal a approuvé le projet d'implantation de la technologie d'identification par radiofréquence (RFID) et du modèle de libre-service. La mise en place de ce projet cherche à :

- accélérer le rythme du rattrapage que doit réaliser Montréal par rapport aux autres grandes villes;
- favoriser l'offre de services à valeur ajoutée;
- faciliter la gestion des documents, des inventaires et des processus d'affaires.

Déploiement du projet

Phase 1 (2013-2015) :

- étiquetage de la collection du réseau, par arrondissement et sans fermeture de bibliothèques;
- installation de lecteurs RFID aux postes des employés;
- installation de postes d'autoprêt pour les usagers;
- installation de portiques de sécurité RFID.

Phase 2 :

- implantation de lecteurs RFID (appareils de lecture) pour faciliter la prise d'inventaire des collections.

Phase 3 :

- installation de chutes à livres automatiques de retour dans les bibliothèques, en fonction du volume de transactions.
- installation de robots de tri dans certaines bibliothèques à gros volume de transactions.

Note : les bibliothèques inscrites au programme RAC qui ouvriront ou rouvriront leurs portes entre 2013 et 2015 seront pourvues des équipements prévus dans les phases 1, 2 et 3, au même moment.

Fréquentation des Bibliothèques de Montréal

Plusieurs indicateurs apportent un éclairage sur la fréquentation des Bibliothèques de Montréal :

1. le nombre d'abonnés et le taux de pénétration par rapport à la population montréalaise;
2. le nombre de visites physiques enregistrées en une année;
3. le nombre de visites virtuelles enregistrées en une année.

1. Nombre d'abonnés des Bibliothèques de Montréal

- En 2011, les Bibliothèques de Montréal comptent **370 846 abonnés**;
- les enfants de 13 ans et moins représentent 24,1 % des abonnés inscrits (89 233 personnes);
- les personnes de 14 ans et plus comptent pour 75,4 % des abonnés inscrits (279 483 personnes);
- les usagers institutionnels représentent 0,6 % (2 130 institutions).

Taux de pénétration – Bibliothèques de Montréal

- En 2011, le taux de pénétration soit le nombre d'abonnés inscrits par rapport à la population montréalaise s'élève à **22,5 %**. Ce taux a légèrement augmenté par rapport à 2009 (22,2 %) et 2010 (22 %).

Taux global de pénétration – Bibliothèques de Montréal et BAnQ

- En 2011, Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ), institution de juridiction provinciale, compte 169 934 abonnés montréalais, sur un total de 286 074 abonnés, soit une proportion de 59,4 % de Montréalais sur l'ensemble de ses abonnés.
- Ainsi, le taux global de pénétration s'élève à **32,8 %** lorsque l'on comptabilise le nombre de Montréalais abonnés à la Grande Bibliothèque. En 2010, ce taux était de 32,0 %.

Comparaison avec d'autres villes

Dans le palmarès des villes canadiennes de plus de 500 000 habitants, Montréal se classe au dernier rang en ce qui a trait au taux de pénétration (voir le tableau ci-dessous). Toutefois, à l'échelle du Québec, incluant les abonnés montréalais de BAnQ en plus de ceux des Bibliothèques de Montréal, les résultats de Montréal s'approchent de la moyenne des bibliothèques publiques du Québec, soit un taux de pénétration de 34,78 % sur la population desservie, et selon les chiffres de 2011 du ministère de la Culture et des Communications, Statistiques générales 2011 – données préliminaires.

Les usagers actifs des bibliothèques de neuf villes canadiennes

Rang	Bibliothèque	Population 2010	2010		Population 2011	2011	
			Nombre d'usagers actifs	Taux		Nombre d'usagers actifs	Taux
1	Hamilton	519 109	297 049	57,2 %	531 057	291 738	54,9 %
2	Vancouver	629 992	350 161	55,6 %	644 214	351 862	54,6 %
3	Winnipeg	684 100	344 821	50,4 %	691 800	373 393	54,0 %
4	Edmonton	782 439	492 210	62,9 %	812 201	432 495	53,2 %
5	Toronto	2 773 000	1 320 085	47,6 %	2 790 200	1 270 577	45,5 %
6	Calgary	1 071 515	453 488	42,3 %	1 090 936	447 666	41,0 %
7	Mississauga	734 000	260 835	35,5 %	738 000	295 907	40,1 %
8	Ottawa	917 570	304 982	33,2 %	927 118	361 982	39,0 %
9	**Montréal**	**1 651 235**	**528 912**	**32,0 %**	**1 649 519**	**540 780**	**32,8 %**

Source : Conseil des bibliothèques urbaines du Canada

Note : Même s'il existe une définition générale concernant le terme « usagers actifs » pour l'ensemble des bibliothèques canadiennes recensées par le Conseil des bibliothèques urbaines du Canada, celle-ci n'est pas suffisamment précise. Ainsi, des divergences subsistent entre les municipalités quant au taux d'usagers actifs.

La population de 2010 provient du décret de la même année. La population de 2011 représente la population du recensement de 2011, ce qui explique la diminution de population entre les deux années.

2. Visites physiques enregistrées en une année

En 2011, plus de 6,5 millions de visites ont été enregistrées dans les Bibliothèques de Montréal. Il s'agit d'une augmentation de 1,7 % par rapport à 2010, alors que le nombre de visites s'élevait à plus de 6,4 millions. Entre 2010 et 2011, Montréal est demeurée au deuxième rang dans le palmarès des grandes villes canadiennes de plus de 500 000 habitants en ce qui a trait au nombre total de visites annuelles enregistrées.

Visites physiques dans les bibliothèques de neuf villes canadiennes

Rang	Ville	Nombre de visites enregistrées 2010	Nombre de visites enregistrées 2011
1	Toronto	18 352 210	19 064 857
2	**Montréal**	**6 419 818**	**6 527 744**
3	Vancouver	6 161 647	6 523 630
4	Calgary	5 459 541	5 350 000
5	Edmonton	5 602 576	5 303 482
6	Ottawa	5 254 500	5 275 850
7	Mississauga	4 225 450	4 753 900
8	Hamilton	3 473 950	4 089 150
9	Winnipeg	2 684 867	2 689 454

Source : Conseil des bibliothèques urbaines du Canada

3. Visites virtuelles en une année

En 2011, **1 043 140 visites virtuelles** ont été enregistrées, comparativement à 1 092 007 en 2010, soit une diminution de 4,5 %. En 2010, la fréquentation du site Internet des Bibliothèques de Montréal avait connu une forte augmentation de 37,6 %.

Visites virtuelles des sites Internet des bibliothèques de neuf villes canadiennes

Rang	Ville	Nombre de visites virtuelles enregistrées 2010	Nombre de visites virtuelles enregistrées 2011	Augmentation en %
1	Toronto	27 003 433	23 403 526	-13,3 %
2	Ottawa	12 468 040	14 993 219	20,3 %
3	Mississauga	7 404 339	9 218 962	24,5 %
4	Edmonton	7 700 000	9 033 029	17,3 %
5	Calgary	5 195 019	5 564 901	7,1 %
6	Vancouver	5 385 076	5 173 939	-3,9 %
7	Hamilton	2 342 050	2 621 500	11,9 %
8	Winnipeg	1 480 664	1 630 816	10,1 %
9	**Montréal**	**1 092 007**	**1 043 140**	**-4,5 %**

Source : Conseil des bibliothèques urbaines du Canada

Sondage auprès de la population

Description

Les Bibliothèques de Montréal ont effectué un sondage en 2012 grâce à l'Entente sur le développement culturel de Montréal, avec la collaboration de la firme Léger Marketing.

- **Objectif** : évaluer les connaissances, perceptions et fréquentation des Bibliothèques de Montréal auprès des résidents.
- **Clientèle** : résidents de la Ville de Montréal
- **Date** : novembre 2012

Résultats

- Près de 50 % des résidents montréalais interrogés disent avoir utilisé les services des Bibliothèques de Montréal au cours de la dernière année.
- Le profil des usagers récents des Bibliothèques de Montréal est assez diversifié et représentatif de la population dans son ensemble.
- Les personnes sondées soulignent les forces des Bibliothèques de Montréal : l'accessibilité, la gratuité des services, la flexibilité de pouvoir renouveler ses emprunts, prendre plusieurs documents en même temps et les retourner dans une autre bibliothèque du réseau, ainsi que le service offert par le personnel.
- Les résidents montréalais connaissent surtout les services traditionnels, tels que les espaces de lecture et le prêt. Les services en ligne, la connexion sans fil et les ordinateurs sont beaucoup moins connus.
- Plusieurs participants pensent que les services en ligne devraient être plus publicisés, car cela inciterait à fréquenter davantage les Bibliothèques de Montréal.
- Les activités et programmes offerts par les Bibliothèques de Montréal sont généralement assez peu connus. La notoriété est toutefois un peu plus élevée pour les expositions, les heures du conte, les conférences, les clubs de lecture et les rencontres d'auteurs.
- Les personnes sondées s'attendent à ce que le personnel facilite l'utilisation des services offerts par les bibliothèques, guide et conseille, et soit passionné et compétent.
- **C'est le service offert par le personnel qui a le plus d'impact sur la satisfaction globale des usagers.**

Source : « Étude sur la fréquentation des Bibliothèques de Montréal », sondage réalisé par Léger Marketing, novembre 2012

Dépenses de fonctionnement et revenus

Dépenses de fonctionnement

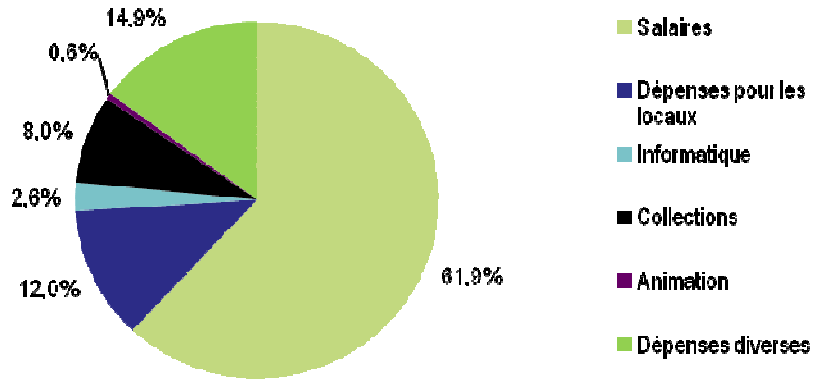
En 2011, le total des dépenses de fonctionnement des Bibliothèques de Montréal s'élève à 83,5 M$, ce qui équivaut à un ratio des dépenses par habitant de 50,65 $. **Montréal se classe au septième rang et sous la moyenne des villes canadiennes de 500 000 habitants et plus.** Par comparaison, en 2004, Montréal dépensait 36,20 $ par habitant.

Dépenses de fonctionnement des villes canadiennes de 500 000 habitants et plus – années 2004 et 2011

Rang pour 2011	Ville	2004	2011
		Dépenses par habitant	Dépenses par habitant
1	Vancouver	63,14 $	75,13 $
2	Toronto	61,78 $	70,52 $
3	Edmonton	40,58 $	54,93 $
4	Ottawa	33,69 $	54,09 $
6	Mississauga	33,73 $	53,50 $
7	**Montréal**	**36,20 $**	**50,65 $**
8	Winnipeg	36,08 $	38,58 $
9	Calgary	36,25 $	35,54 $
Moyenne des villes canadiennes		**42,68 $**	**54,12 $**

Source : Conseil des bibliothèques urbaines du Canada, 2004 et 2011

Répartition des dépenses de fonctionnement des Bibliothèques de Montréal



Source : Direction associée – Bibliothèques, données 2011

Revenus

Les revenus des Bibliothèques de Montréal proviennent essentiellement de la municipalité (93 %) et, dans une plus faible proportion, du ministère de la Culture et des Communications (MCC) du gouvernement du Québec (5,4 %). Les autres sources de revenus ne comptent que pour 1,6 % du total.

Provenance des revenus	Revenus 2011	Répartition
Contribution municipale	77 706 447 $	93 %
Contribution MCC	4 543 327 $	5,4 %
Autres subventions d'origine publique ou privée	76 724 $	0,1 %
Revenus générés par les activités de la bibliothèque	1 214 902 $	1,5 %
Total	**83 541 400 $**	**100 %**

Source : Direction associée – Bibliothèques, Direction de la culture et du patrimoine

II. Programmes et services en bibliothèque

Bibliothèque à la rescousse

Description

- **Objectif** : former les élèves à la recherche documentaire (que ce soit dans les livres, à la bibliothèque ou sur Internet), les encourager à l'éveil au savoir et contribuer à la persévérance scolaire.
- **Date de création** : 2005
- **Clientèle** : les jeunes du primaire (de la 4e à la 6e année). En 2012, un nouveau volet s'ajoute pour desservir les groupes d'adultes en alphabétisation.
- **Contenu** : les élèves se déplacent en bibliothèque où ils assistent à une série d'ateliers leur permettant de découvrir, tout en s'amusant, les ressources et services de la bibliothèque. Les animateurs leur montrent comment faire une recherche, consulter les ouvrages de référence, utiliser une table des matières et un index ou encore naviguer sur Internet. Ces ateliers permettent aux élèves de s'outiller dans la réalisation de leurs travaux scolaires et de se familiariser avec le livre et la bibliothèque.
- **Lieu** : les bibliothèques de différents arrondissements, en priorité de secteurs défavorisés.

- **Calendrier** : le programme annuel se déroule en deux sessions, soit à l'hiver et à l'automne. Les ateliers durent une heure et demie et se réalisent sur plusieurs semaines, ce qui permet un renforcement des apprentissages développés au fur et à mesure des activités.
- **Collaboration** : les directions et enseignants des écoles montréalaises pour le recrutement des classes.

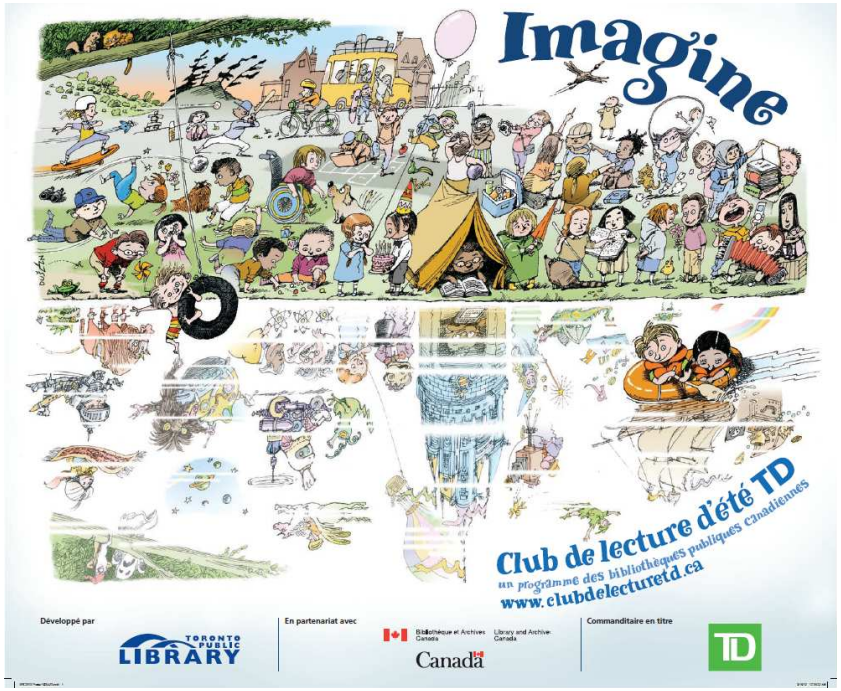
Résultats

- En 2012, 848 élèves de 44 groupes et provenant de 20 écoles ont participé aux ateliers.
- Au total, 14 bibliothèques de huit arrondissements ont mis en œuvre le programme.

Club de lecture d'été TD

Description

- **Objectif** : transmettre à tous les enfants le plaisir de lire durant l'été et leur permettre de fréquenter la bibliothèque.
- **Date de création** : 2004
- **Clientèle** : les jeunes de 3 à 13 ans
- **Thème 2012** : Imagine
- **Partenariat** : les 43 Clubs de lecture d'été TD se font en partenariat avec Bibliothèque et Archives Canada et la Banque TD.
- **Contenu** : du matériel promotionnel et une trousse de lecture sont remis gratuitement aux enfants. Un site Internet est également mis à leur disposition. En plus, une activité du réseau dite le « rallye lecture » à laquelle plusieurs bibliothèques participent a été organisée.
- **Commanditaires** : plusieurs organismes (parc Jean-Drapeau, musées, etc.) participent à titre de commanditaires. Au cours de l'été, plus de 500 billets d'accès à leurs lieux ou à leurs activités sont offerts aux jeunes montréalais.



Résultats

- En 2012, 43 bibliothèques ainsi que le Bibliobus ont participé au Club de lecture d'été TD.
- Le programme a enregistré à Montréal une augmentation de 26 % d'inscriptions par rapport à 2011 (5662 inscrits en 2011, par rapport à 7125 inscrits en 2012).

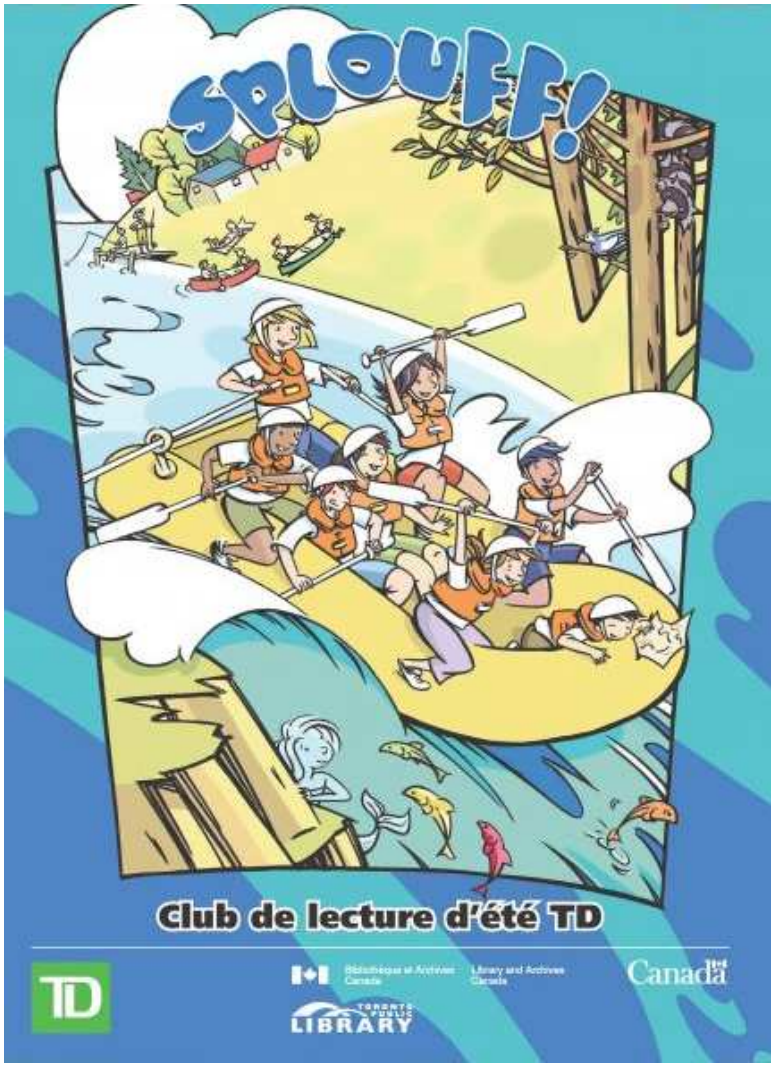
Le Club de lecture TD 2012 à Montréal en chiffres

Nombre de bibliothèques participantes	Nombre de jeunes inscrits	Nombre de livres lus*	Nombre d'activités réalisées
43	7 125	40 995	666

** Seulement certaines bibliothèques fournissent cette donnée.*

Prix des bibliothèques reçus en 2012

- Les Prix des bibliothèques du Club de lecture d'été TD permettent de reconnaître et de récompenser chaque année les programmes de lecture d'été les plus novateurs et les plus efficaces des bibliothèques publiques locales du Canada.
- Chaque printemps, un comité de sélection évalue les candidatures. Il retient celles qui auront su démontrer l'efficacité remarquable des stratégies de sensibilisation utilisées et la créativité exceptionnelle du personnel dans la mise en œuvre du Club de lecture d'été TD de l'été précédent.



Résultats

Mentions spéciales reçues en 2012, pour le Club de lecture d'été TD 2011, *Splouff!* :

- Bibliothèque L'Octogone, arrondissement de LaSalle
- Bibliothèque de Saint-Léonard, arrondissement de Saint-Léonard

Source : site Internet du Club de lecture d'été TD clubdelecturetd.ca

Collection pour tous

Description

- **Objectif** : offrir une collection de livres faciles à lire destinée aux nouveaux lecteurs.
- **Date de création** : en 1992, avec une importante mise à jour en 2010
- **Clientèle** : adultes et adolescents, apprenants en alphabétisation, nouveaux arrivants en processus de francisation. Véritable outil pédagogique, la collection peut servir aux bibliothécaires et aux animateurs de classes d'alphabétisation ou de francisation.
- **Choix des documents de la collection** : la sélection de nouveaux documents s'effectue mensuellement par une bibliothécaire de la division des programmes et services aux arrondissements, tant dans le secteur adulte que dans le secteur jeunesse. Les livres sont choisis en fonction de leur accessibilité, de l'attractivité de leur thème et de leur présentation.
- **La collection en bibliothèque** : généralement présentée dans une section près de l'entrée de la bibliothèque, la Collection pour tous s'affiche avec son pictogramme rouge. La collection est divisée et classée en 25 thèmes, totalisant environ 800 livres.

Résultats

- **13 bibliothèques offrent la collection** : Ahuntsic, Cartierville, Bibliothèque interculturelle, Mile End, Plateau-Mont-Royal, Georges-Vanier, Marie-Uguay, Saint-Henri, Père Ambroise, Frontenac, Le Prévost, Parc-Extension, Saint-Michel.
- **Poursuite de la redynamisation de la collection** : rubriques réaménagées, acquisitions de nouveaux titres ainsi qu'un élagage en profondeur des anciens documents.
- **Repérable dans le catalogue Nelligan** avec la note « Collection pour tous ».
- **Prêts aux organismes** : des lots de documents sont disponibles pour les organismes en alphabétisation qui peuvent les emprunter par l'entremise des bibliothèques ou directement auprès des services regroupés.

Concours « É-lisez-moi »

Description

- **Objectifs** :
  - ✓ inciter les jeunes à lire, en leur faisant découvrir des romans québécois;
  - ✓ amener les jeunes à exercer leur jugement par la rédaction d'une courte critique et la participation à un débat;
  - ✓ encourager les adolescents à fréquenter leur bibliothèque de quartier.
- **Date de création** : le concours a vu le jour en 2010 à l'initiative des bibliothèques de l'arrondissement de Mercier–Hochelaga-Maisonneuve. Depuis 2012, le concours s'étend à plusieurs arrondissements.
- **Clientèle** : jeunes de 11 à 17 ans
- **Contenu** : huit romans sont sélectionnés pour le concours. Les jeunes sont invités à choisir, parmi les titres proposés, leurs trois romans préférés en écrivant une courte critique. Des participants viennent ensuite défendre leur roman préféré lors d'un débat.

Résultats

- À la suite du succès des deux premières éditions à l'arrondissement Mercier–Hochelaga-Maisonneuve, le concours est maintenant déployé dans 22 bibliothèques de huit arrondissements (édition 2012-2013).

Coup de poing

Description

- **Objectif** : aborder la lecture sous une forme novatrice et susciter des réflexions sociales.
- **Date de création** : 2007
- **Clientèle** : jeunes du préscolaire, du primaire et adolescents
- **Contenu** : Coup de poing est une collection d'albums qui abordent des sujets délicats : le racisme, l'homoparentalité, l'affirmation de soi, la violence, etc. Les albums offrent souvent plusieurs niveaux de compréhension et sont accompagnés d'une fiche proposant des pistes d'animation ou de réflexion pour l'accompagnateur. Les albums sont tous repérables dans le catalogue Nelligan avec la note « Coup de poing : des albums qui ébranlent ».
- **Partenariat** : Coup de poing a été instauré en collaboration avec Une école montréalaise pour tous et la Stratégie d'intervention Agir autrement du ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport (MELS), pour offrir une formation conjointe aux bibliothécaires et aux enseignants du primaire et du secondaire relative à l'animation de la collection.
- **Le Comité Coup de poing** : composé de représentants de neuf arrondissements et de la Direction associée – Bibliothèques. Il organise la collection et coordonne les activités.

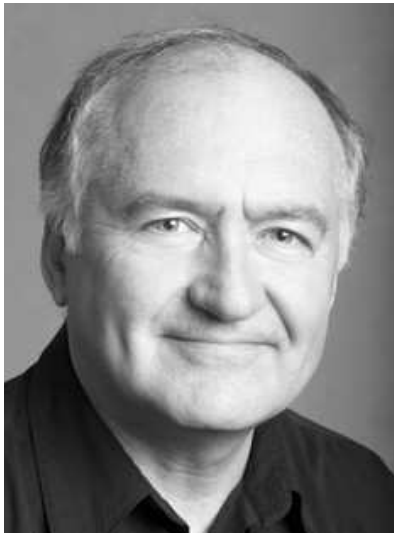
Résultats

- **Niveau primaire** : en 2012**,** sept bibliothèques et dix classes d'élèves ont participé au programme.
- **Niveau secondaire** : trois bibliothèques et huit classes, accompagnées d'enseignants de français ou d'éthique et de culture religieuse, ont participé au programme.
- **Autres groupes** : des enfants de CPE et des adolescents rencontrés hors bibliothèque ont également bénéficié des animations Coup de poing.
- **À souligner** :
  - ✓ Une école primaire a retenu Coup de poing comme moyen d'intervention sur le respect et l'affirmation de soi auprès de ses 500 élèves.
  - ✓ Le département de didactique de l'Université de Montréal et les services éducatifs de la Commission scolaire Marguerite-Bourgeoys déploient un projet de formation continue destiné aux professionnels travaillant auprès des élèves du primaire. Coup de poing est une des propositions d'intervention soumises aux enseignants.

Écrivain en résidence

Description

- **Objectif** : permettre à un écrivain qui habite le quartier de la bibliothèque participante de prendre contact avec les citoyens en lui offrant un lieu de travail à la bibliothèque.
- **Date de création** : 2008
- **Clientèle** : les citoyens
- **Contenu** : l'écrivain réalise un projet artistique de concert avec ses concitoyens et poursuit son propre travail de création grâce à la rémunération qu'il reçoit pour cette résidence. L'écrivain initie le public au travail de création littéraire et à toutes les dimensions qui s'y rattachent : bourses, recherches, contrats d'édition, etc.
- **Partenariat** : le programme de résidence de création et de médiation culturelle est développé par le Conseil des arts de Montréal (CAM) avec la collaboration de l'Union des écrivaines et des écrivains québécois (UNEQ) et les villes et/ou arrondissements participants.



Bertrand Gauthier
Crédit : Martine Doyon

Antonio D'Alfonso
Crédit : Antonio D'Alfonso

Résultats

- Résidences 2012 - 2013
  - ✓ Bertrand Gauthier en résidence à la bibliothèque Robert-Bourassa de l'arrondissement d'Outremont
  - ✓ Antonio D'Alfonso, en résidence dans l'arrondissement de Rivière-des-Prairies–Pointe-aux-Trembles
- Résidences 2013 - 2014
  - ✓ Deux résidences dans les bibliothèques de Rosemont et de Saint-Michel

Jeux de mots

Description

- **Objectif** : favoriser l'intégration et la francisation des jeunes Montréalais nouvellement arrivés au Québec par une approche interculturelle.
- **Date de création** : automne 2011
- **Clientèle** : francophones et nouveaux arrivants allophones, âgés entre 8 et 11 ans. Les groupes sont mixtes et comptent de dix à douze jeunes. Les parents sont ponctuellement invités à se joindre aux activités.
- **Contenu** : ateliers ludiques de jeux dirigés, quiz loufoques, bricolages et lectures partagées offerts gratuitement dans les bibliothèques de plusieurs arrondissements. Ce projet permet de tisser des liens entre les participants et de découvrir différentes cultures dans le plaisir et le partage.
- **Calendrier** : rencontres d'une heure et demie durant cinq semaines consécutives, à l'automne, à l'hiver et au printemps.
- **Partenariat** : projet réalisé en collaboration avec la Direction de la diversité sociale de la Ville de Montréal, et financé dans le cadre de l'Entente entre la Ville de Montréal et le ministère de l'Immigration et des Communautés culturelles (MICC).
- **Collaboration** : les écoles montréalaises, pour le recrutement des participants.

Jeux de mots à la bibliothèque Marie-Uguay

Résultat

- En 2012, le programme s'est déployé dans dix bibliothèques, atteignant l'objectif de rejoindre 200 enfants.

Jeux en bibliothèque

Description

- **Objectifs** :
  - ✓ favoriser l'accès à la culture, au loisir et à la technologie;
  - ✓ favoriser la reconnaissance du jeu comme produit culturel;
  - ✓ rassembler les jeunes et les adultes à la bibliothèque autour d'activités ludiques.
- **Clientèle** : tous
- **Contenu** : les jeux en bibliothèque regroupent les collections de jeux vidéo et de jeux de société ainsi que les activités et animations avec des composantes ludiques. Ce programme s'inscrit dans le rôle éducatif, social et ludique de la bibliothèque.

Résultats

- En 2012, un partenariat avec Eidos-Montréal, Ubisoft Montréal et EA Montréal a permis d'ajouter 1590 jeux vidéo aux collections des bibliothèques.
- 32 bibliothèques disposent d'une collection de jeux vidéo pour le prêt.
- 29 bibliothèques ont participé à la Journée internationale du jeu vidéo à ta bibliothèque le 3 novembre 2012.
- Un groupe de travail, Montréal ludique, a été mis sur pied pour soutenir le développement du nouveau festival Montréal joue 2013 et du site L'Arène, nouveau site web des Bibliothèques de Montréal sur le jeu, répertoriant plus de 150 jeux.

Mois de la BD

Description

- **Objectif** : mettre en valeur les collections de bandes dessinées et de mangas des Bibliothèques.
- **Clientèle** : tous
- **Date de création** : mai 2012
- **Contenu** : le Mois de la BD offre aux citoyens des rencontres d'auteurs, des ateliers de création de BD et de manga, des quiz sur la bande dessinée. Sur le site web des Bibliothèques de Montréal, les internautes sont invités à faire part de leurs coups de cœur BD dans le cadre du projet « Ma BD à moi », une occasion pour les enfants comme les adultes de partager leur passion avec d'autres Montréalais.
- **Partenariat** : le Mois de la BD a été créé en partenariat avec le Festival BD de Montréal (première édition en 2012).

Le journaliste Jean-Dominic Leduc présente son coup de cœur.
Crédit : Jean-Dominic Leduc

Résultats

- Plus d'une trentaine de bibliothèques ont participé au Mois de la BD en proposant des activités et/ou des expositions.
- Le projet « Ma BD à moi » :
  - ✓ Plus de 100 suggestions de BD ont été proposées par les bibliothèques et les internautes.
  - ✓ Le site web consacré au Mois de la BD a accueilli près de 2500 visiteurs en un mois.
- Les Bibliothèques de Montréal ont participé activement au premier Festival de la BD de Montréal et ont poursuivi leur partenariat en 2013.

Mois de l’accessibilité universelle

Description

- **Objectifs** :
  - ✓ favoriser l'accès individuel des personnes handicapées aux Bibliothèques de Montréal;
  - ✓ sensibiliser et mobiliser les citoyens et le personnel des bibliothèques autour des diverses limitations fonctionnelles.
- **Clientèle** : tous
- **Contenu** : plusieurs activités à l'intention des groupes scolaires, des garderies ou des organismes de personnes vivant avec un trouble ou une déficience étaient offertes durant tout le mois d’octobre. Les bibliothèques ont aussi proposés de nombreux événements de sensibilisation destinés à tous les Montréalais : expositions, conférences, projections de films, club de lecture, ateliers de dessin, heures du conte, etc.
- **Partenariat** : AlterGo, un regroupement de plus de 100 organismes ou services de loisirs municipaux sur l’île de Montréal ayant une préoccupation commune à l’égard du loisir des personnes handicapées.

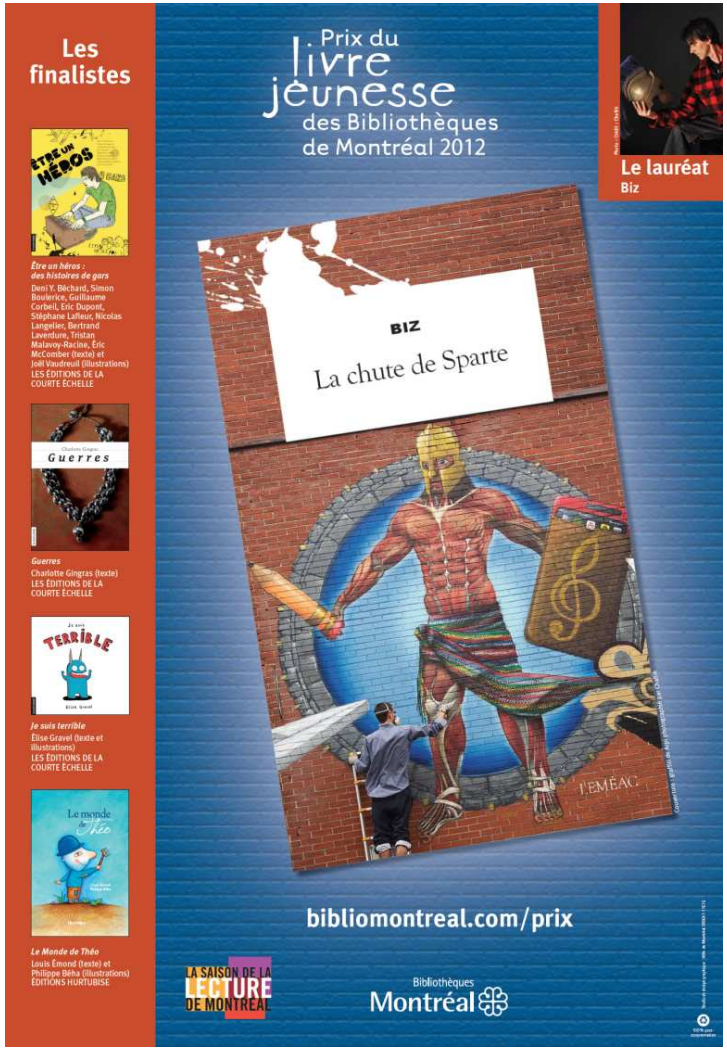
Résultats

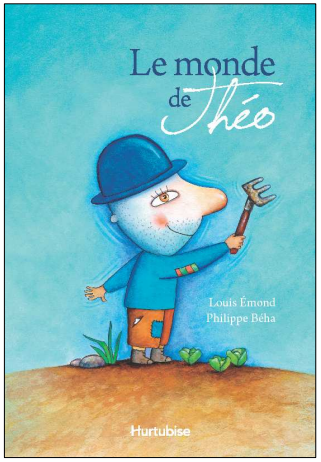
- En 2012, 16 bibliothèques ont participé au Mois de l’accessibilité universelle.
- 42 activités ont été proposées, auxquelles ont participé 943 personnes.
- AlterGo a donné une formation à l’accueil des personnes ayant des limitations fonctionnelles à plus d’une trentaine d’employés des bibliothèques.

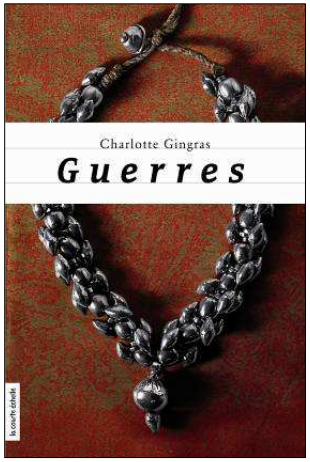
Prix du livre jeunesse des Bibliothèques de Montréal

Description

- **Objectifs** :
  - ✓ reconnaître et récompenser la richesse et l'excellence de la création montréalaise dans le secteur de l'édition pour les jeunes;
  - ✓ contribuer à la promotion des réalisations des auteurs et des illustrateurs jeunesse.
- **Date de création** : 2005
- **Contribution du réseau et du jury** : les aides-bibliothécaires, les bibliotechniciens et les bibliothécaires des Bibliothèques de Montréal proposent des livres qui, selon eux, se sont démarqués par leur qualité et leur originalité de l'ensemble des publications montréalaises pour la jeunesse. Par la suite, un jury composé de bibliothécaires du réseau retient cinq livres finalistes et sélectionne le lauréat.
- **Critères d'admissibilité** : une œuvre s'adressant à la jeunesse (0 à 17 ans inclusivement), ayant été publiée par un auteur ou par une maison d'édition domiciliée sur le territoire de la Ville de Montréal; écrite en langue originale (française ou anglaise); ayant été publiée pour la première fois durant l'année de référence (entre le 1er janvier et le 31 décembre de l'année précédente).
- **Le prix est assorti d'une bourse de 5 000 $.**







Résultats

- **Lauréat 2012** : Biz pour *La chute de Sparte,* publié chez Leméac
- **Finalistes 2012** :
  - ✓ Deni Y. Béchard, Simon Boulerice, Guillaume Corbeil, Éric Dupont, Stéphane Lafleur, Nicolas Langelier, Bertrand Laverdure, Tristan Malavoy-Racine, Éric McComber (texte) et Joël Vaudreuil (illustrations) pour le recueil *Être un héros : des histoires de gars*, aux éditions de la courte échelle
  - ✓ Louis Émond (texte) et Philippe Béha (illustrations) pour *Le Monde de Théo* aux éditions Hurtubise
  - ✓ Charlotte Gingras (texte) pour *Guerres*, aux éditions de la courte échelle
  - ✓ Élise Gravel (texte et illustrations) pour *Je suis terrible*, aux éditions de la courte échelle
- **Concours** : en 2012, plus de 2100 enfants ont participé au concours dans les 35 bibliothèques leur donnant la chance de gagner les livres finalistes ou une tablette électronique comprenant la version numérique des livres finalistes.

Une naissance, un livre

Description

- **Objectifs** :
  - ✓ susciter chez les enfants, dès la naissance, l'éveil à la lecture et le goût des livres;
  - ✓ inciter les parents à abonner leur enfant à la bibliothèque de leur quartier.
- **Date de création** : le programme a été lancé en 1999 par le Regroupement des bibliothèques publiques des régions de Québec et de Chaudière-Appalaches et s'est par la suite étendu à d'autres régions du Québec.
- **Clientèle** : tous les enfants de 0 à 12 mois qui sont abonnés à leur bibliothèque peuvent bénéficier du programme.
- **Contenu** : les parents reçoivent une trousse bébé-lecteur contenant un livre cartonné, des suggestions de lecture et d'autres surprises au moment de l'abonnement de leur enfant à la bibliothèque. La trousse contient également des conseils aux parents pour favoriser l'éveil à la lecture.
- **Partenariat** : l'Association des bibliothèques publiques du Québec.

Résultat

En 2012, les 43 Bibliothèques de Montréal ont participé au programme.

III. Bibliothèque en ligne

Environnement web des Bibliothèques de Montréal

Description

- **Objectifs** :
  - ✓ offrir aux citoyens un accès rapide partout et en tout temps à l'ensemble de l'offre des Bibliothèques;
  - ✓ Permettre l'accès à des services à distance : réservation, prêt, renouvellement;
  - ✓ mettre en valeur les collections.
- **On retrouve sur bibliomontreal.com** :
  - ✓ le catalogue Nelligan comptant plus de quatre millions de documents;
  - ✓ la bibliothèque numérique comprenant des livres, revues, journaux, cours de langue et de la musique;
  - ✓ de l'information sur les services et les programmes d'animation et de médiation des bibliothèques;
  - ✓ des dossiers d'actualité, des suggestions de lecture et le club de lecture virtuel, Les Irrésistibles;
  - ✓ les coordonnées, les heures d'ouverture et les activités offertes par les bibliothèques;
  - ✓ Bibliojeunes, un site web destiné aux 6 à 12 ans;
  - ✓ L'Arène, un site de référence sur les jeux et les activités ludiques.

Résultats

- En 2012, on a enregistré plus d'un million de visites sur bibliomontreal.com.
- La section « Abonnez-vous, c'est gratuit » a été développée. Elle fournit des informations sur l'abonnement et sur les services offerts aux abonnés.
- La section dédiée aux ressources numériques s'est enrichie de plusieurs nouveautés au cours de l'année.

Dossiers d'actualité

Description

- **Objectifs** :
  - ✓ Mettre en valeur la richesse des collections;
  - ✓ Offrir du contenu dynamique;
  - ✓ Établir des liens avec différents partenaires.
- **Date de création** : 2008
- **Clientèle** : les abonnés des Bibliothèques de Montréal et le public en général
- **Contenu** : les Actualités abordent différents sujets d'ordre social, politique et culturel et mettent en valeur des événements en lien avec les Bibliothèques de Montréal.
- Les sujets des dossiers d'actualité traitent de trois types de thématiques :
  - ✓ les activités des Bibliothèques de Montréal;
  - ✓ les événements socioculturels montréalais;
  - ✓ les thématiques d'ordre général.

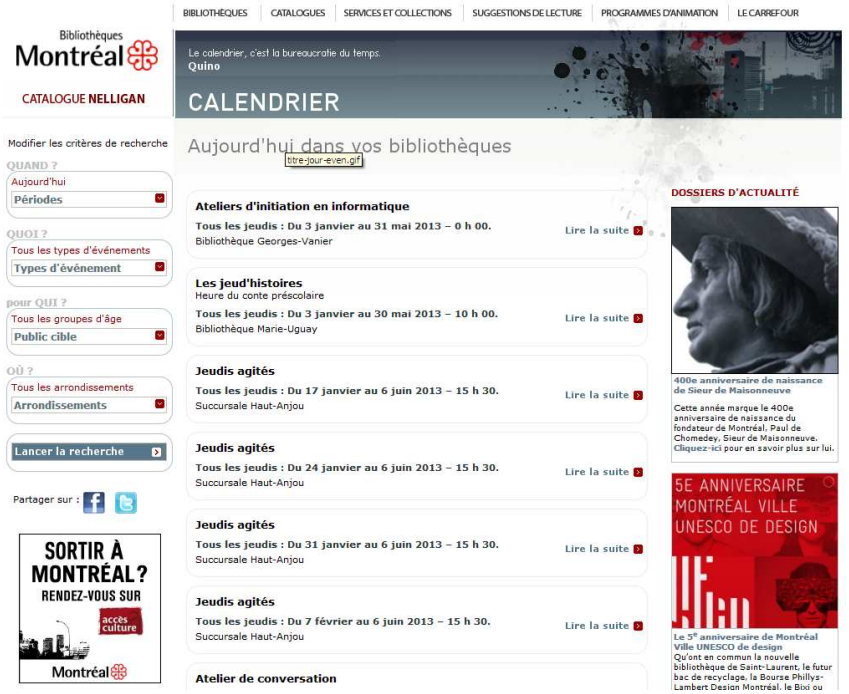
Résultats

- Les Bibliothèques de Montréal proposent en moyenne deux actualités par semaine.
- Elles ont enregistré 47 576 visites en 2012, soit une augmentation de près de 20 % par rapport à 2011.

Calendrier « Aujourd'hui dans vos bibliothèques »

Description

- **Objectifs** :
  - ✓ faire connaître les nombreuses activités offertes tous les jours dans les bibliothèques du réseau;
  - ✓ susciter le goût de la lecture et de la découverte chez les enfants, les adolescents et les adultes.
- **Contenu** : les Bibliothèques de Montréal offrent des activités gratuites pour tous les âges : conférence, exposition, club de lecture, heure du conte, bricolage, rencontre d'auteur, atelier d'écriture, projection de films, etc. On peut consulter le calendrier mis à jour quotidiennement sur le site web des Bibliothèques de Montréal, par dates, par types d'activité, par groupes d'âge ou par arrondissements.



Résultats

- Le calendrier des activités sur le site web des bibliothèques est consulté par 1400 visiteurs chaque mois.
- En 2012, un partenariat avec le Mur mitoyen offre une vitrine supplémentaire aux activités des bibliothèque et permet la géolocalisation à partir d'un téléphone intelligent.

Club des Irrésistibles

Description

- **Objectif** : offrir une plateforme sur laquelle les amateurs de culture, avec un faible pour la littérature, échangent, commentent et partagent leurs suggestions de lecture.
- **Date de création** : 2007
- **Clientèle** : adultes
- **Contenu** : le Club des Irrésistibles est constitué d'amoureux et d'amoureuses de culture qui sont désireux de partager leurs découvertes en matière de littérature, mais aussi de cinéma, d'arts visuels et de théâtre. Les membres font connaître leurs coups de cœur qui sont rendus disponibles tous les jeudis sur le site web des Bibliothèques de Montréal.
- **Le Prix du Club des Irrésistibles** : le Club des Irrésistibles remet chaque année, à l'occasion de la Journée mondiale du livre et du droit d'auteur le 21 avril, le Prix du Club des Irrésistibles à une œuvre qui a remporté le plus de voix au cours de l'année.

Résultats

- En 2012, le Club des Irrésistibles a enregistré 44 929 visites, soit une augmentation de 50 % par rapport à 2011.
- Le Club compte quelques centaines de participants au Québec, au Canada, en Europe, en Australie et en Amérique du Sud. Il accueille de nouveaux membres chaque semaine.

Catalogue Nelligan

Description

- **Objectif** : offrir à la population un catalogue unique des collections des Bibliothèques de Montréal.
- **Date de création** : 2007
- **Clientèle** : tous
- **Contenu** : le catalogue Nelligan est l'interface de recherche commune à toutes les bibliothèques de la Ville de Montréal. Grâce à l'implantation du progiciel Millennium, les abonnés ont aujourd'hui accès aux services suivants :
  - ✓ plus de quatre millions de documents;
  - ✓ une carte de membre unique;
  - ✓ un seul dossier d'abonné à consulter sur le web;
  - ✓ le service de prêt et de retour universel entre les bibliothèques de Montréal;
  - ✓ la réservation et le renouvellement de prêts en ligne;
  - ✓ l'accès à des ressources numériques gratuites.

Résultats

- Les politiques de prêt des 43 bibliothèques ont été harmonisées au printemps 2011 afin d'offrir à tous les abonnés montréalais le même service de qualité, peu importe la bibliothèque fréquentée.
- En date du 31 décembre 2012, 4,1 millions de documents sont répertoriés via le catalogue Nelligan.
- En 2012, 477 689 demandes de réservation ont été enregistrées en ligne, soit 51 % du total.

Bibliothèque numérique

Description

- **Objectif** : faciliter l'accès aux ressources numériques des Bibliothèques de Montréal.
- **Clientèle** : tous
- **Contenu** : les Bibliothèques de Montréal offrent les ressources numériques suivantes :
  - ✓ le prêt de livres numériques et l'accès à de la lecture en ligne;
  - ✓ l'accès à des journaux et à des revues de partout dans le monde;
  - ✓ des cours de formation à l'informatique et à l'apprentissage des langues;
  - ✓ de la musique pour écoute en ligne.

  La majorité des ressources numériques sont accessibles en ligne à partir d'Internet, partout dans le monde, 24 heures par jour, 365 jours par année. Certaines ressources s'adressent uniquement aux abonnés des Bibliothèques de Montréal.

Résultats

- **Livres téléchargeables** : Depuis 2012, les membres des Bibliothèques peuvent télécharger des livres numériques, via PretNumerique.ca. Plus de 2000 titres sont disponibles et la collection ne cesse de croître. Les ouvrages québécois sont à l'honneur avec des romans, essais et livres pratiques. Un abonné peut emprunter jusqu'à cinq livres durant 21 jours.
- **Lecture en ligne** : Les Bibliothèques de Montréal permettent de consulter des livres numériques directement sur l'Internet, sans téléchargement, grâce aux collections des éditeurs publie.net (livres contemporains et classiques), Numeriklivres (collection grand public), Petit Futé (guides de voyage) et Eyrolles (ouvrages spécialisés).
- **Journaux et revues** : La Bibliothèque numérique propose des bases de données donnant accès à près de 2300 journaux en 54 langues provenant d'une centaine de pays. De nombreuses revues québécoises sont également disponibles.
- **Cours d'initiation et de formation à l'informatique et à l'apprentissage des langues** : Ce service est particulièrement apprécié des aînés et des personnes désireuses d'apprendre à parler et à écrire une nouvelle langue.
- **Musique en ligne** : Grâce à un partenariat établi avec Naxos Music Library, les internautes peuvent écouter en ligne des styles musicaux variés comme le classique, le folk, le pop-rock, le jazz, le blues, l'instrumental et les musiques du monde.

Bibliojeunes, le site jeunesse des Bibliothèques de Montréal

Description

- **Objectifs** :
  - ✓ susciter le goût de la lecture, de la création et de l'éveil au savoir;
  - ✓ augmenter la visibilité des collections jeunesse;
  - ✓ faire connaître les activités et actions visant les jeunes en bibliothèque et à Montréal.
- **Date de création** : 2011
- **Clientèle** : les jeunes du primaire, les parents, les éducateurs et les enseignants
- **Contenu** : Bibliojeunes comprend quatre zones : Pur plaisir (Coups de cœur, d'ici et d'ailleurs); Wow! Montréal (blogue et calendrier); une section pour la recherche et les projets scolaires; Adultes (dossiers thématiques).
- D'autres éléments suscitent la participation des jeunes, comme le créateur de dessins « Faites votre Béha » et les sondages.

Résultats

- En 2012, le site Bibliojeunes a reçu plus de 146 000 visites.
- Plus de 200 personnes ont participé aux concours en lien avec les activités de partenaires ou des bibliothèques.
- Les jeunes se sont exprimé plus de 500 fois dans les sondages.
- Le compte Twitter de Bibliojeunes rejoint 1200 abonnés.

Présence sur les médias sociaux

Description

- **Objectifs** :
  - ✓ promouvoir les services de la bibliothèque sur les médias sociaux;
  - ✓ promouvoir les activités pour les jeunes et les adultes;
  - ✓ fournir des informations en temps réel aux abonnés;
  - ✓ sonder les besoins des usagers, obtenir de la rétroaction et des commentaires;
  - ✓ diffuser les recommandations de lecture;
  - ✓ promouvoir les actualités et les nouveautés.
- **Date** : depuis 2008
- **Clientèle** : tous
- **Contenu** : les médias sociaux utilisés par les Bibliothèques de Montréal permettent de produire un profil public et organisationnel afin de communiquer et échanger, d'accéder à des contenus, de les partager ou de les entreposer.

Résultats

- En 2012, le compte Facebook des Bibliothèques de Montréal a augmenté son nombre d'abonnés de 87 % par rapport à 2011 pour compter plus de 3000 mentions *J'aime*.
- Le compte Twitter dépasse les 5200 abonnés, une hausse de 60 % par rapport à 2011.
- 25 bibliothèques sont présentes sur Facebook à ce jour.
- L'année 2012 a aussi été marquée par la diversification des outils de réseautage social utilisés par les Bibliothèques de Montréal. Les plateformes Tumblr et Google+ ont été suivies par de nombreux utilisateurs, tandis qu'Instagram (partage de photos) et Foursquare (système de géolocalisation) poursuivent leur progression.

Espace B : le blogue des Bibliothèques de Montréal

Description

Espace B : espaceb.bibliomontreal.com

- **Objectifs** :
  - ✓ proposer un webzine professionnel d'information;
  - ✓ effectuer une veille stratégique pour favoriser l'innovation;
  - ✓ constituer une base de connaissances sur les bibliothèques;
  - ✓ fournir un espace d'échanges pour le personnel des bibliothèques et les professionnels de différents milieux.
- **Date de création** : 2009
- **Clientèle** : le personnel des Bibliothèques de Montréal ainsi que des partenaires et professionnels de différents milieux
- **Contenu** : les articles sont produits principalement par les bibliothécaires des services corporatifs et des arrondissements. Ils portent sur plusieurs thèmes tels que l'actualité dans le monde des bibliothèques, les nouveaux services, les technologies et le web, l'architecture et l'aménagement des bibliothèques. Le nouvelle interface d'Espace B facilite la navigation et la consultation des archives.

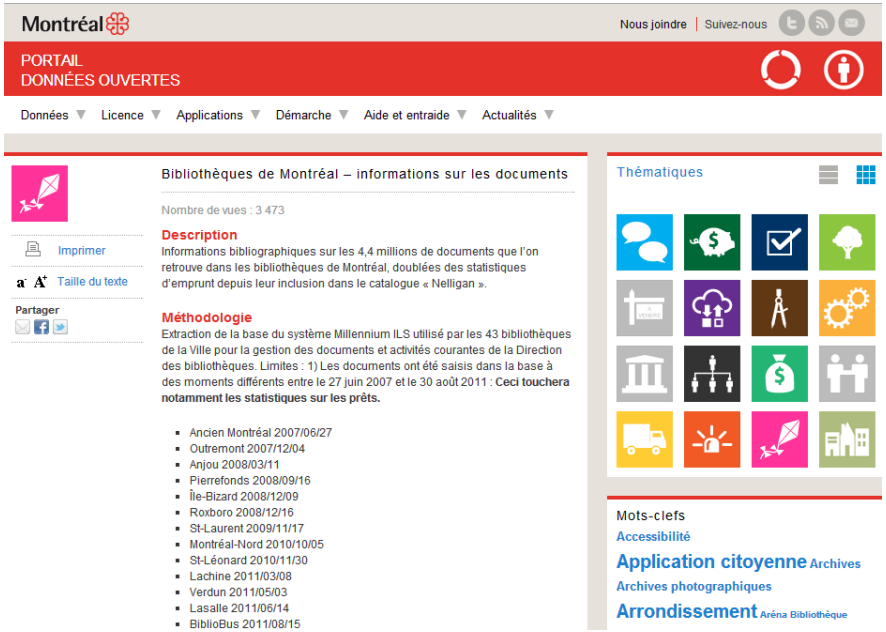
Résultats

- Le blogue compte maintenant plus de 225 articles.
- La réputation d'Espace B dépasse les frontières de Montréal et s'étend ailleurs dans la francophonie.
- Plus de 2 000 visiteurs le fréquentent tous les mois.
- Le thème de l'architecture et de l'aménagement de bibliothèques s'avère être le plus grand succès de l'année 2012.

Données ouvertes à la Ville de Montréal : les bibliothèques y participent

Description

- **Objectif** : favoriser le développement d'une culture basée sur le partage des informations et des connaissances, la collaboration, l'efficacité et la créativité.
- **Contenu** : le 27 octobre 2011, la Ville de Montréal ouvrait son portail officiel permettant la diffusion des données. Ce lancement a été possible grâce notamment au Groupe de travail sur les données ouvertes (GTDO) auquel les Bibliothèques de Montréal participent depuis sa création au printemps 2011.



Résultats

- En 2012, les Bibliothèques de Montréal ont poursuivi leur collaboration avec le Groupe de travail ainsi qu'avec la communauté de citoyens désireux d'obtenir des données ouvertes.
- Au cours de l'année, la fiche des données bibliographiques des Bibliothèques de Montréal sur le portail des données ouvertes a été consultée plus de 3000 fois.

IV. Bibliothèque hors les murs

Bibliobus

Description

- **Objectif** : rejoindre les enfants de moins de 14 ans qui demeurent éloignés des bibliothèques.
- **Date de création** : 1966
- **Clientèle** : jeunes du préscolaire, du primaire et fréquentant les garderies et camps de jour
- **Contenu** : bibliothèque mobile aménagée dans une semi-remorque, le Bibliobus offre aux enfants un service de prêt de livres au cœur de leur quartier.
- **Calendrier** : le Bibliobus parcourt cinq arrondissements, quatre jours par semaine. La tournée compte neuf arrêts, qui sont visités aux deux semaines, sauf pour deux arrêts, visités une fois par mois.

Historique

1966 à 1972 : premier Bibliobus

1972 à 1993 : deuxième Bibliobus

1993 à 2002 : troisième et actuel Bibliobus

2003 : le Bibliobus reprend sa tournée après un an d'arrêt dans quatre arrondissements : Ahuntsic–Cartierville, Mercier–Hochelaga-Maisonneuve, Rosemont–La Petite-Patrie et Villeray–Saint-Michel–Parc-Extension.

2010 : l'arrondissement de Saint-Laurent s'ajoute à la tournée

Résultats

- En 2012, la collection du Bibliobus comptait 27 055 documents. De ce nombre, environ 6 000 documents se trouvent à l'intérieur du Bibliobus.
- Plus de 34 895 prêts ont été effectués au cours de l'année 2012.
- Pendant l'été 2012, plus de 200 participants ont assisté aux 12 animations extérieures offertes par l'équipe du Bibliobus.

Biblio-courrier

Abonnement au service pour les usagers : 514 872-2901

Description

- **Objectif** : offrir gratuitement un service spécialisé de livraison de livres à domicile.
- **Clientèle** : usagers montréalais de 65 ans et plus ou personnes à mobilité réduite.
- **Contenu** : les aînés et les personnes à mobilité réduite qui désirent bénéficier du service s'abonnent par téléphone et peuvent par la suite choisir des documents directement à partir du catalogue en ligne Nelligan ou, s'ils le désirent, peuvent demander au personnel d'effectuer le choix selon un profil préétabli. Ces demandes s'effectuent le plus souvent par téléphone assurant ainsi un service personnalisé et dévoué.
- **Partenariat** : grâce à un partenariat avec Postes Canada pour l'envoi et le retour des documents, ceux-ci sont livrés à domicile dans un sac réutilisable. Les usagers retournent les documents en utilisant le même sac contenant une étiquette de retour payée et pré-adressée.
- **À noter** : Biblio-courrier offre une belle collection de livres en gros caractères ainsi que des livres parlants permettant ainsi de répondre à la demande de personnes ayant des problèmes de vision.

Résultats

- En 2012, Biblio-courrier a effectué plus de 17 840 prêts et renouvellements auprès de 513 abonnés.
- Onze arrondissements ont bénéficié du service : Anjou, Ahuntsic–Cartierville, Côte-des-Neiges–Notre-Dame-de-Grâce, Le Plateau-Mont-Royal, Mercier–Hochelaga-Maisonneuve, Le Sud-Ouest, Outremont, Rosemont–La Petite-Patrie, Ville-Marie, Rivière-des-Prairies–Pointe-aux-Trembles, Villeray–Saint-Michel–Parc-Extension.

Biblio-dépôt

Abonnement au service pour les usagers : 514 872-2901

Description

- **Objectif** : offrir gratuitement un service de dépôt de collections de documents dans des centres d'hébergement, des résidences et établissements de santé.
- **Clientèle** : les personnes habitant dans des centres d'hébergement, des résidences ou des établissements de santé
- **Contenu** : les bibliothèques déposent à ces endroits, pour une période déterminée, des collections de livres répondant à tous les goûts. Huit centres d'hébergement et/ou résidences pour personnes retraitées sont desservis deux fois l'an par le Biblio-dépôt.

Résultats

- En 2012, Biblio-dépôt a déployé 16 dépôts mettant ainsi 2 690 documents à la disposition des usagers à l'intérieur des huit centres d'hébergement ou résidences pour personnes retraitées.
- Le service Biblio-dépôt est actuellement offert auprès des centres d'hébergement suivants : Marie-Rollet, Jean-de-La-Lande, Saint-Joseph-de-la-Providence, Bruchési, Habitations Nouvelles Avenues, Résidence Les Retrouvailles ainsi que le Manoir Outremont.

Contact, le plaisir des livres

Description

- **Objectifs** : sensibiliser les parents à l'importance de l'éveil à la lecture et favoriser l'intégration sociale; susciter l'intérêt des nouveaux arrivants à l'apprentissage et à l'usage du français; inciter les parents à fréquenter la bibliothèque de quartier.
- **Date de création** : 1999
- **Contenu** : un animateur se présente avec des livres dans des lieux fréquentés par les enfants et leurs parents. L'activité se déroule en présence des parents pour qu'ils puissent observer la réaction de leur enfant au contact des livres.
- **Clientèle** : enfants âgés de 0 à 5 ans et leurs parents.
- **Lieu** : cliniques de vaccination, CLSC, HLM, organismes communautaires, joujouthèques et divers lieux publics.
- **Partenariat** : ministère de l'Immigration et des Communautés culturelles du Québec (MICC).
- **En savoir plus** : une vidéo promotionnelle sur le programme, disponible sur le site web des Bibliothèques de Montréal, a été réalisée en 2012.

Résultats

- En 2012, 1595 activités ont eu lieu dans 19 arrondissements sur une période de 40 semaines. On a enregistré 20 358 présences aux activités (9 697 enfants et 10 661 adultes).
- Volet « sacs à dos » : des sacs de livres sont proposés aux familles présentes aux activités. En 2012, on a enregistré 284 emprunts, rejoignant 261 familles et 518 enfants.

Livres dans la rue

Description

- **Objectif** : sensibiliser les jeunes au plaisir de la lecture.
- **Date de création** : 1982
- **Clientèle** : jeunes âgés de 4 à 12 ans de milieux défavorisés et/ou multiculturels
- **Contenu** : un animateur se présente dans un lieu choisi avec une couverture et des livres. Il fait la lecture des livres retenus par les jeunes. Une histoire peut être racontée plusieurs fois ou interrompue, selon la demande. La liberté et le plaisir sont au cœur de la philosophie de Livres dans la rue.
- **Lieux** : parcs, ruelles, classes, services de garde d'écoles montréalaises, HLM, centres de jeunes, organismes communautaires, etc.
- **Calendrier** : programme annuel d'une durée de 30 semaines : 12 semaines à l'hiver et au printemps, 10 semaines à l'automne et huit semaines durant l'été.
- **Partenariat** : Conseil des Arts du Canada et Les Amis de la Bibliothèque de Montréal.

Résultats

- En 2012, 68 380 lectures ont été réalisées dans 15 arrondissements sur une période de 30 semaines. 10 800 enfants étaient présents sur les lieux et 6 721 ont pris part directement aux activités.
- Un bulletin spécial a été publié par Les Amis des bibliothèques afin de souligner le 30e anniversaire de Livres dans la rue. Un dépliant promotionnel a également été publié par les bibliothèques.

Participation aux Jeux de Montréal

Description

- **Objectif** : faire connaître les services offerts par les Bibliothèques de Montréal aux participants des 35e Jeux de Montréal et les inviter à s'abonner.
- **Clientèle** : jeunes âgés de 6 à 12 ans et leur famille, en particulier les garçons
- **Contenu** : dans le cadre de cette 35e édition, les Bibliothèques de Montréal ont animé un kiosque d'une journée qui incluait un coin lecture et un espace jeux avec ordinateur.
- **Date** : le 31 mars 2012
- **Lieu** : Complexe sportif Claude-Robillard (CSCR)
- **Thème** : « Les Jeux de Montréal – L'Île des champions… un trésor! »
- **Partenariat** : Commission sportive Montréal-Concordia.

Résultats

- En 2012, près de 5 000 jeunes ont participé aux Jeux de Montréal et plusieurs d'entre eux, parfois accompagnés de leurs parents, ont participé aux activités des bibliothèques.
- Des prix de participation ont été remis aux kiosques par les Bibliothèques de Montréal tels que des livres et des jeux.

Participation au Festival Eurêka!

Description

- **Objectif** : faire connaître aux jeunes l'offre des Bibliothèques de Montréal dans le domaine des sciences.
- **Date** : du 15 au 17 juin 2012
- **Clientèle** : groupes scolaires et grand public
- **Contenu** : les Bibliothèques de Montréal ont animé un kiosque sous le thème « Devenez Biblioscientifiques », qui incluait un coin lecture, un espace de jeux scientifiques et des ordinateurs.
- **Le Festival** : Eurêka est réalisé dans le cadre du programme Montréal, Ville apprenante de savoir et d'innovation de la Conférence régionale des élus de Montréal (CRÉ). Événement festif, le festival propose chaque année une multitude d'activités gratuites sur les quais du Vieux-Port de Montréal permettant à tous de s'approprier les sciences.
- **Partenariat** : la Société du Vieux-Port de Montréal, le Centre des sciences de Montréal et la CRÉ de Montréal.

Résultats

- En 2012, plus de 540 visiteurs ont visité le kiosque.
- Les visiteurs ont pu se familiariser avec les tablettes électroniques et les ressources numériques offertes par les Bibliothèques de Montréal.

Saison de la lecture de Montréal

Description

- **Objectifs** :
  - ✓ promouvoir la lecture comme source de plaisir, mais aussi comme instrument de réussite scolaire et de développement socio-économique et culturel;
  - ✓ poursuivre, de façon permanente et continue, la mobilisation de tous les acteurs montréalais pour la promotion du livre et de la lecture;
  - ✓ mettre en évidence la vivacité du milieu littéraire montréalais dans le cadre du Rendez-vous de mi-parcours.
- **Date de création** : à la suite d'un projet pilote concluant réalisé en 2011 à l'initiative de la Direction associée – Bibliothèques, une première édition de la Saison de la lecture de Montréal s'est tenue du 21 septembre au 19 novembre 2012.
- **Clientèle** : tous les Montréalais, principalement les jeunes de 0 à 17 ans
- **Contenu** : mise en valeur d'une programmation conjointe et rassembleuse provenant des différents partenaires, notamment par le biais d'une plateforme commune de diffusion, le calendrier virtuel de **Saisondelalecture.com**.

Partenaires : la Saison est le fruit des efforts concertés de ses partenaires (par ordre alphabétique) :

- ✓ ArTV
- ✓ Association des libraires du Québec (ALQ)
- ✓ Association nationale des éditeurs de livres (ANEL)
- ✓ Bibliothèques de Montréal
- ✓ Bibliothèques et Archives nationales du Québec (BAnQ)
- ✓ Communication-Jeunesse
- ✓ Festival international de la littérature (FIL)
- ✓ Fondation pour l'alphabétisation
- ✓ Goethe-Institut
- ✓ Lire Montréal
- ✓ Place des arts (PDA)
- ✓ Productions Arreuh
- ✓ Réseau Réussite Montréal
- ✓ Salon du livre de Montréal (SLM)
- ✓ Table de concertation régionale des bibliothécaires scolaires de Montréal
- ✓ Union des écrivaines et des écrivains québécois (UNEQ)
- ✓ Partenaires associés : ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport (MELS), Société des transports de Montréal (STM), La Vitrine culturelle.

Résultats

- Le nombre de partenaires a doublé en 2012 par rapport au projet pilote de 2011.
- Plus d'une centaine d'activités des partenaires composent la programmation de la Saison de la lecture de Montréal, dont certains événements majeurs : le Festival international de littérature (FIL), le Prix Jeunesse des libraires du Québec (ALQ), le Prix du livre jeunesse des Bibliothèques de Montréal, le Grand Prix du livre de Montréal, le Salon du livre de Montréal, la Journée nationale des bibliothèques scolaires.
- La programmation existante des partenaires a été bonifiée par des événements spécifiques à la Saison : les « visites inédites » dans divers lieux à Montréal, l'événement de mi-saison sur le web, l'accès gratuit au Salon du livre de Montréal pour les abonnés des Bibliothèques de Montréal et de BAnQ.
- L'édition 2012 a bénéficié d'une bonne couverture de presse grâce aux partenariats développés et à des efforts de communication importants. Plus de 2 000 pages ont été consultées sur le site saisondelalecture.com et plusieurs articles et billets sont parus dans les journaux invitant les Montréalais à participer à la Saison.

De nombreuses autres activités hors les murs

Nombre d'activités et de services hors les murs sont offerts par les bibliothèques des arrondissements tout au long de l'année.

Exemples de lieux investis :

- centre d'hébergement, résidence pour les aînés;
- centre de santé et de services sociaux (CSSS);
- centre de la petite enfance, service de garde en milieu familial;
- centre d'éducation des adultes;
- école de francisation;
- écoles primaire et secondaire;
- cours des habitations à loyer modique;
- événement de quartier (fête de quartier, vente-trottoir, festival de la lecture);
- jardin communautaire;
- jardin, terrasse de la bibliothèque;
- maison de jeunes;
- organisme communautaire, centre de loisirs;
- parc.

Exemples d'animations et de services offerts :

- activités d'animation et de formation à l'éveil à la lecture;
- atelier de conversation en français;
- atelier de présentation de livres par le jeu, la discussion ou la réflexion;
- dépôt de documents ou de trousses circulantes auprès d'organismes;
- exposition de livres;
- heure du conte;
- jeu/concours autour du livre et de la lecture;
- lecture dans l'eau : livres flottants dans les pataugeoires;
- lecture sous la tente;
- prêt de « livres vivants »;
- rencontre avec des écrivains;
- tenue d'un kiosque dans divers lieux publics.

Résultat

Les bibliothèques d'arrondissement ont rejoint plus de 21 500 citoyens lors des 950 activités hors les murs en 2012.